



ПРИКАЗ

БОЕРЫК

«11» сентября 2023 года

№799/02-05-02

**О реализации плана городских мероприятий
учреждений дополнительного образования
в рамках гражданско-патриотического воспитания школьников
на 2023-2024 уч.год**

В целях реализации городского проекта «Казань-город Юных граждан», воспитания патриотизма, активной гражданской позиции, интеллектуального и творческого развития школьников посредством проведения исследовательских работ культурно-исторического наследия, **приказываю:**

1. Организовать и провести городские мероприятия в рамках гражданско-патриотического воспитания в соответствии с утвержденным планом (приложение №1).

2. Утвердить положения о проведении городских конкурсов и мероприятий в рамках гражданско-патриотического воспитания (приложение №2).

3. Начальникам отделов Управления образования по районам г.Казани обеспечить:

3.1. участие образовательных организаций в городских конкурсах и мероприятиях в рамках гражданско-патриотического воспитания согласно утвержденному плану;

3.2. представление заявок для участия в конкурсах в соответствии с утвержденными сроками.

4. Ответственность за организацию и проведение городских конкурсов и мероприятий возложить на городского куратора мероприятий по гражданско-патриотическому воспитанию Р.З.Хадыеву, заведующую отделом МБУ ДО «ГДДТ им.А.Алиша».

5. Контроль за выполнением настоящего приказа возложить на заместителя начальника Управления образования г.Казани Э.Г.Фахрутдинову.

Начальник



И.А.Ризванов

**План мероприятий в рамках
гражданско-патриотического воспитания**

№	Название мероприятия и форма проведения	Сроки	Ответственные организаторы
Краеведческий проект «Город сердца моего»			
1.	Городской смотр-конкурс школьных музеев «В судьбе у каждого из нас учителя», посвященный Году педагога и наставника <i>Выездной этап</i>	Октябрь, ноябрь, декабрь 2023	МБУ ДО «ГДДТ им. А.Алиша»
2.	Городской смотр-конкурс школьных музеев «В судьбе у каждого из нас учителя», посвященный Году педагога и наставника <i>Очный этап</i>	29.02.2024 в 13:00	МБУ ДО «ГДДТ им. А.Алиша»
3.	Городской конкурс юных краеведов «Казань гостеприимная», посвященный Году национальных культур и традиций в Татарстане	30.01.2024 в 13:00	МБУ ДО «ГДДТ им. А.Алиша»
4.	Городской конкурс «Виртуальный гид»	Март 2024	МБУ ДО «ЦВР» Ново-Савиновского района
5.	Городской конкурс экскурсоводов «Казань гостеприимная», посвященный Году национальных культур и традиций в Татарстане	9.04.2024 в 13:00	МБУ ДО «ГДДТ им. А.Алиша»
6.	Городское сетевое мероприятие «Большая георгиевская игра»	19.05.2024	МБУ ДО «ЦДОД «Заречье»
Военно-патриотический блок «Хроники Победы»			
7.	Городской конкурс проектных и творческих разработок «Нет фашизму!», под девизом «Не дадим взорвать мир!»	26.11.2023 в 13:00	МБУ ДО «ГДДТ им. А.Алиша»
8.	Городской этап Республиканской научно-практической конференции «Хроники Великой Победы», под девизом «Освобождение», посвященный 80-летию освобождения территории СССР от немецко-фашистских захватчиков	16.02.2024 в 13:00	МБУ ДО «ГДДТ им. А.Алиша»
9.	Городской конкурс инсталляций, посвященных Великой Отечественной войне среди учащихся образовательных организаций г. Казани «Они сражались за Родину!»	Апрель 2024	МБУ ДО «ЦВР» Приволжского района
Международный блок «Культура без границ»			
10.	Городской конкурс юных дипломатов «Дипломатия как стиль жизни» по направлению деятельности РДДМ «Движение Первых» «Дипломатия и международные отношения» «УМЕЙ ДРУЖИТЬ!»	10.02.2024 в 13:00	МБУ ДО «ГДДТ им. А.Алиша»

Эколого-краеведческий блок «Жир-Су»			
11.	Городские эколого-краеведческие Брейн-ринги	Октябрь, декабрь 2023, апрель 2024	МБУ ДО «ГДДТ им. А.Алиша»
12.	Городской этап республиканской эколого-краеведческой научно-практической конференции «Жир-Су»	15.03.2024 в 13:00	МБУ ДО «ГДДТ им. А.Алиша»
13.	Городские эколого-краеведческие Чтения памяти И. М. Симонова	17.05.2024 в 13:00	МБУ ДО «ГДДТ им. А.Алиша»
Конкурсные программы			
14.	Городская конкурсная программа «Создай движение» в рамках инновационного гражданско-патриотического проекта «Наследники Отечества»	16.01.2024 в 14:00	МБУ ДО «ЦВР» Приволжского района
15.	Интерактивная интеллектуально-творческая конкурсная программа «Перспектив Победы»	06.05.2024 в 14:00	МБУ ДО «ЦВР» Приволжского района
Блок по обеспечению безопасности детей			
16.	Городской конкурс агитбригад отрядов юных инспекторов дорожного движения по безопасности дорожного движения «ЮИД – вчера, сегодня, завтра!»	Октябрь 2023- февраль 2024	МБУ ДО «ЦДТ «Олимп»
17.	Городской конкурс «Путешествие в страну дорожных знаков» среди обучающихся общеобразовательных учреждений в рамках проведения профилактического мероприятия «Безопасные осенние школьные каникулы»	Ноябрь 2023	МБУ ДО «ЦДТ «Олимп»
18.	I городской открытый конкурс детского творчества «Дорога и мы» в рамках Всероссийского конкурса детского творчества по безопасности дорожного движения	Декабрь 2023- январь 2024	МБУ ДО «ЦДТ «Олимп»
19.	Городской творческий Конкурс «Детям Казани – безопасные дороги!» по профилактике детского дорожно-транспортного травматизма (посвящается Всемирному Дню памяти жертв дорожно-транспортного травматизма)	27-30.03.2024	МБУ ДО «ЦДТ «Олимп»

ПОЛОЖЕНИЕ
О ПРОВЕДЕНИИ ГОРОДСКОГО СМОТРА-КОНКУРСА
ШКОЛЬНЫХ КРАЕВЕДЧЕСКИХ МУЗЕЕВ, МУЗЕЙНЫХ УГОЛКОВ,
посвященного Году педагога и наставника
«В судьбе у каждого из нас учителя»

Согласно Указу главы государства, 2023 год в стране объявили Годом педагога и наставника в знак высочайшей общественной значимости профессии учителя. Миссия Года - признание особого статуса педагогических работников. «То, какой должна быть современная школа: её инфраструктура, оснащение, уровень обучения, организация внешкольного образования, кружков, спортивных секций, всё это важно. Здесь важен не только труд учителя, но и самих учеников и, безусловно, родителей. Потому что только общие дела могут создать школу, в которой интересно учиться, которая притягательна своими возможностями в раскрытии таланта ребят, в подготовке их ко взрослой жизни», - Президент Российской Федерации В. В. Путин.

В Казани много таких школ, где сохраняются и приумножаются лучшие традиции образования и воспитания многие годы. Конкурс школьных музеев призван продемонстрировать опыт своих школ, рассказать о своих учителях и наставниках.

Учредители конкурса:

- ИК МО Управление образования г. Казани;
- МБУДО «Городской Дворец детского творчества им. А.Алиша» г. Казань

Партнёры конкурса:

- Всемирный Конгресс Татар;
- Государственный архив РТ;
- Национальный музей РТ;
- Городской совет ветеранов;
- Музей М. Горького;
- Музей Г. Тукая;
- Институт Истории им. Ш. Марджани АН РТ;
- КФ(П)У
- «ТАИФ»

Из числа Учредителей формируется Оргкомитет конкурса. Для организации оценки работы школьных музеев Оргкомитет формирует Экспертную комиссию, Жюри конкурса, в которые привлекаются научные сотрудники государственных музеев, ученые-исследователи, краеведы, представители общественности.

Цель: повышение статуса музеев учреждений образования как эффективного средства духовно-нравственного, патриотического и гражданского воспитания подрастающего поколения.

Задачи:

- Совершенствование традиционных и поиск инновационных методов и форм работы музеев образовательных учреждений с обучающимися и воспитанниками;
- Создание условий для развития личности путём включения её в многообразную деятельность школьного музея;

- Изучение истории школы, её традиций, опыт учителей, создававших её имидж;
- Повышения статуса школьного учителя;
- Развитие поисковой, собирательской, экспозиционно-выставочной, экскурсионно-просветительской, проектно-исследовательской деятельности в учреждениях общего и дополнительного образования;
- Выявление, обобщение и распространение позитивного опыта работы музеев учреждений общего и дополнительного образования;
- Привлечение внимания руководителей образовательных учреждений и педагогических коллективов к эффективному использованию потенциала музеев учреждений в образовательном процессе.

Участники конкурса:

В конкурсе принимают участие школьные музеи-победители районного этапа конкурса школьных музеев.

Участие в конкурсе – коллективное. Школьный музей представляет команду, сформированную из активистов музея в составе 7 человек.

Требования к школьному музею, музейному уголку:

- возраст - 3 года;
- наличие функционирующей экспозиции;
- наличие фонда подлинных экспонатов.

Порядок и условия проведения конкурса:

Предоставить в Оргкомитет (ГДДТ им. А. Алиша *до 1.10.2023* г. по адресу: Галактионова,24, каб.32) заявку в электронном виде (Приложение №1) от районов на участие в конкурсе.

Заявки, поступившие после указанной даты не рассматриваются и к участию в городском этапе не допускаются.

КОНКУРС ПРОВОДИТСЯ В ТРИ ЭТАПА:

1 ЭТАП - ЗАОЧНЫЙ.

Проводится в октябре 2023 г.- декабре 2023 года. Экспертная комиссия выезжает в школьные музеи г. Казани, ставшие победителями районного конкурса *(по согласованному графику, на основе заявок).*

Зачный этап состоит из 4 блоков:

1. «Визитная карточка» предусматривает знакомство Экспертной комиссии со школьным музеем, его ролью в жизни школы.

Представляет музей команда участников конкурса актив школьного музея;

Команда, должна предоставить название, девиз, озвучить ФИО капитана и свою фирменную эмблему. Участвует вся команда.

- Представление команды.
- Обзорная экскурсия по экспозиции музея.
- Представление наиболее ценного экспоната (не более 3-х).
- Экспонаты, найденные в результате поисковой деятельности.
- Интересные истории из жизни музея.

Регламент 15 мин. 20 баллов.

2. Руководитель школьного музея сдает членам Экспертной комиссии:

Папку-портфолио музея (в письменном и электронном варианте), включающую следующие блоки:

1. Название и местонахождение музея.
2. Историческая справка о создании музея. Фамилия, имя, отчество руководителя.
3. Цели и задачи. Структура музея.
4. Характеристика фондов:
 - Основного (количество экспонатов + фотографии наиболее ценных экспонатов).
 - Вспомогательного.
5. Краткое описание экспозиции.
6. Основные направления деятельности школьного музея.
7. Пути пополнения фондов.
8. Краткий вариант экскурсии по музею.
9. Роль музея в жизни школы.
10. Сотрудничество, связи с общественностью.
11. Перспективы, планы на будущее.
12. Аналитическая справка по обобщению опыта работы музея за 5 лет.

3. Конкурс болельщиков: «Мы долго будем помнить всех по именам».

Материалы этого конкурса могут стать ценными экспонатами школьного музея.

Материалы этого конкурса должны сопровождаться

Селфи с героем Интервью и Письма:

- Интервью с выпускниками школы «Уроки ваши не были напрасны...»;
- «Письмо первому учителю»;
- Письмо любимому учителю «В памяти носим уроки твои...»;
- Проект «Школа моей мечты».

Лучшие материалы должны быть представлены в экспертную комиссию на ОЧНОМ этапе.

4. Проведение на базе музея круглого стола.

Организация и проведение круглого стола, по актуальной проблеме школьного музееведения с приглашением руководителей школьных музеев района.

2 ЭТАП

Посещение музеев участниками команд. Написание и представление экспертам Отзыва о посещённом школьном музее. Экскурсия должна проходить в интерактивном формате, с применением современных технологий.

5 баллов

3 ЭТАП – ФИНАЛ.

Состоится в **феврале 2024 г. в ГДДТ им. А. Алиша**

Проходит в форме интеллектуально-творческого турнира.

1. Визитка – презентация музея «Мы долго будем помнить всех по именам»

2. Команда проводит **PR-компанию экскурсии** (по тематике конкурса). Сценарий экскурсии (и PR-компании) должен быть направлен в адрес Оргкомитета в электронном варианте **за 1 неделю до конкурса.**

Время 3 мин.

4. Конкурс буклетов «Приезжайте к нам в музей».

Необходимо представить рекламный буклет о деятельности школьного музея (20 экземпляров). Буклет школьного музея, должен грамотно сочетать текст и иллюстрации для привлечения внимания сверстников из других школ к посещению **ИМЕННО** Вашего музея.

1. Практическое применение полученных знаний (Тесты и оформление документации).

Участникам необходимо *атрибутировать* условные предметы, заранее подготовленные организаторами. Параллельно команда отвечает на вопросы по основным направлениям и особенностям работы школьного музея, музейное дело и охрана памятников, экскурсионное дело в музее.

Время 10 мин.

Деловая игра - «Создадим МУЗЕЙ «Долго будем помнить всех по именам»

2. Подведение итогов.

По всем вопросам организации и проведения конкурса обращаться в отдел патриотического воспитания «Avante!» ГДДТ им. А. Алиша по адресу: ул. Галактионова, 24, каб.32, т.238-49-79. **Сотовый: 8-903-344-34-24**

Консультации для актива школьного музея проводятся по предварительной договоренности: вторник с 15.00 – 17.00.

Е-mail: di-gddt@list.ru

Координаторы: заведующая отделом патриотического воспитания «Avante!»

Хадыева Равиля Закировна

Сотовый: 8-903-344-34-24

Жиркова Ирина Владимировна

Приложение №1 к Положению
ГОРОДСКОГО СМОТРА-КОНКУРСА школьных музеев

ЗАЯВКА

№ УО Район	Адрес	Директор УО	Наименование музея Профиль	Руководитель	Контактный телефон	Е-mail

*** Заявка подается в электронном виде.**

Приложение №2 к Положению
ГОРОДСКОГО СМОТРА-КОНКУРСА школьных музеев

ЛИСТ ЭКСПЕРТНОЙ ОЦЕНКИ

Музей ОУ № _____

« ____ » _____ 20 г.

№№ п/п	Показатели	Оценка (высший балл)
1.	Экспозиционная работа:	50
	– эстетика и качество оформления экспозиции (визуальное восприятие экспозиции, соблюдение требований в оформлении экспозиции, отсутствие ошибок при демонстрации экспонатов)	10
	– наличие этикетажа, соответствующего современным требованиям	20
	– наличие в экспозиции особо уникальных экспонатов (предметы быта, подлинные документы и т.п.)	10
	– тематические выставки, прошедшие в 2015-2020 гг.	10
2.	Экскурсионная работа:	40
	– уровень подготовки экскурсионной работы (работа экскурсовода, наличие и работа экскурсионной группы)	10
	– наличие экскурсионных текстов	20
	– наличие журнала учёта экскурсий	10
3.	Поисковая работа:	40
	– использование поисково-исследовательских материалов в образовательном процессе (на музейных уроках, классных часах, уроках мужества, уроках города и т.д.)	20
	– использование поисковых материалов в конкурсах, конференциях различного уровня и в других мероприятиях	20
4.	Фондовая работа:	70
	– ведение инвентарной книги	20
	– пополнение фондов за период 2015-2020 гг.	20
	– шифрование предметов	20
	– условия хранения	10

ПОЛОЖЕНИЕ
городского конкурса краеведов,
«Казань гостеприимная»,
посвященного Году национальных культур и традиций в Татарстане
в рамках проекта «Казань – город сердца моего»

Учредители конкурса:

- ИК МО Управление образования г. Казани;
- МБУДО «Городской Дворец детского творчества им. А. Алиша» г. Казань;

Партнеры конкурса:

- Государственный Архив РТ;
- КФ(П)У;
- Национальный Музей РТ;
- Музей М.Горького;
- ОАО «ТАИФ»

Общие положения:

С каждым годом столица современного Татарстана притягивает на свою землю немало туристов, как из других регионов России, так и из каждого, даже самого отдалённого, уголка планеты. Всех их объединяет одно – тяга к познанию нового, желание прикоснуться к загадочному, полному удивительных тайн городу, сумевшему соединить в себе Восток и Запад, практичность и следование традициям, архаику и современные веяния глобализации. «Не будет мира и согласия, никакого созидания не будет, если каждый народ не будет беречь свои традиции. Ведь именно в этом национальном, культурном и историческом многообразии и скрыто наше общее богатство», - Ф. Х Мухаметшин, председатель Государственного Совета РТ.

На примерах дружбы и взаимопонимания мы воспитываем подрастающее поколение. Наша задача – сделать так, чтобы межнациональный мир и согласие в Татарстане сохранялись и дальше.

1.1. Настоящее Положение определяет цели и задачи Городского конкурса краеведов (далее – Конкурс), порядок его организации, проведения, подведения итогов и награждения победителей.

1.2. Руководство, организация и проведение Конкурса осуществляется Отделом патриотического воспитания «Avante! Алга! Вперёд!» Муниципального бюджетного учреждения дополнительного образования «Городской Дворец детского творчества им. А. Алиша» г. Казань.

1.3. Оценка конкурсных материалов осуществляется жюри конкурса, персональный состав которого формируется из компетентных специалистов.

Цель.

Целью проведения конкурса является воспитание школьников на примерах богатой истории межнационального мира и согласия Казани.

Задачи конкурса:

- патриотическое воспитание подрастающего поколения г. Казани;
- повышение познавательной активности учащихся;
- расширение знаний школьников по истории и культуре межнационального мира народов родного края;
- формирование интереса к истории многонациональной культуры родного города.

Участники конкурса

В конкурсе принимают участие школьники **в 2-х возрастных группах:**

6-8-х и 9-11-х классов. Численный состав команды – 7 человек, включая капитана. **На общем сборе команды выбирают капитана и его помощника, которые осуществляют связь с Оргкомитетом конкурса.**

Срок подачи заявок до 31 октября 2022 года.

Конкурс проводится в три этапа:

1 ЭТАП – РАЙОННЫЙ ОТБОРОЧНЫЙ ЭТАП.

Проводится среди краеведческих команд, сформированных из представителей образовательных учреждений **района** до 31 октября 2022 г..

На данном этапе команды из одного района будут соревноваться за выход в финал конкурса

Командам необходимо показать свои знания по истории Казани:

1. «Исторический брейн-ринг».

Команда отвечает на вопросы по теме конкурса.

Блоки:

- **Архитектурная палитра национальных культурных объектов народов, проживающих в Казани;**
- **Казань – многонациональная столица Татарстана;**
- **«Книга Почёта» столицы Татарстана;**
- **Казань в воспоминаниях знаменитых гостей.**

2. Пиар-компания по теме конкурса.

3. Конкурс капитанов:

Каждую команду представляет капитан, которому задается серия вопросов. На обдумывание ответа **20 сек.** По истечении этого времени капитаны фиксируют свой вариант ответа на планшете и одновременно, по сигналу показывают их зрителям и жюри, которое фиксирует правильные ответы.

*Документы, представленные позже указанного срока, не рассматриваются, команды к участию в городском конкурсе **НЕ ДОПУСКАЮТСЯ.***

2 ЭТАП – ЗАОЧНЫЙ ТУР. Команды, прошедшие в финал, готовят **видеоролик на тему «Казань – многонациональная столица Татарстана» до 15 января 2023 г.**

Оценивается отдельно.

Критерии оценки:

- раскрытие темы;
- историческая достоверность;
- творческая оригинальность, нестандартность решения;
- сценический образ (совокупность средств и приемов сценического поведения исполнителей);
- художественная целостность театральной композиции. **Время не более 5 мин.**

3-й ЭТАП - ФИНАЛ (январь 2023 г.)

В финале встретятся команды, прошедшие районный отборочный тур.

Финальный этап проведения конкурса в виде ролевой или деловой игры, в которой команды должны продемонстрировать знания по темам:

- **Архитектурная палитра национальных культурных объектов народов, проживающих в Казани;**
- **Казань – многонациональная столица Татарстана;**

- «Книга Почёта» столицы Татарстана;
- Казань в воспоминаниях знаменитых гостей.

4. Конкурс болельщиков.

Конкурс **фотографий-селфи** на фоне объектов исторического многонационального наследия Казани с пояснениями.

Оценивается отдельно.

Подведение итогов игры:

Результат определяется по максимальной сумме баллов, полученных командой за выполнение заданий. В случае равенства суммы баллов у двух и более команд разыгрывается дополнительный комплект вопросов.

Награждение победителей и призеров

Победители конкурса награждаются грамотами от Управления Образования ИК МО г. Казань.

Консультации

Консультации по всем вопросам подготовки команд к игре – еженедельно по вторникам с 15-00 до 17-00 (по предварительной записи).

Примечание.

1. Заявка на участие является полным и безоговорочным согласием конкурсанта со всеми условиями Конкурса, а также является согласием на обработку его персональных данных, связанную с проведением Конкурса.

2. По всем вопросам организации и проведения конкурса обращаться в Отдел патриотического воспитания «Avante! Алга! Вперёд!» ГДДТ им. А. Алиша по адресу: ул. Галактионова, 24, каб.32, т.238-49-79. Сотовый: 8-903-344-34-24

Е-mail: di-gddt@list.ru

Заведующая отделом - Хадыева Равиля Закировна,

*Приложение №1 к Положению
городского конкурса краеведов*

ЗАЯВКА НА УЧАСТИЕ В ГОРОДСКОМ КОНКУРСЕ ЮНЫХ КРАЕВЕДОВ «Казань в буднях великих строек»

ФИО ученика	Класс	Школа	Район	Ф.И.О. руководителя (полностью), место работы, должность, ученая степень (если есть)	Контактный телефон	Е-mail

Подпись направляющей организации

Директор

М.П. « » 2023 г

ПОЛОЖЕНИЕ

городского конкурса «Виртуальный гид»

1. Общие положения

1.1. Настоящее Положение городского конкурса «Виртуальный гид» (далее Конкурс) определяет цели, задачи, организацию и порядок проведения, награждение победителей и призеров.

1.2. Настоящий конкурс ориентирован на создание учащимися и педагогами собственных виртуальных экскурсий, основами которых послужит личный взгляд о необычных и уникальных местах города Казани и Республики Татарстан.

1.3. Понятия и термины в контексте настоящего положения:

Виртуальная экскурсия – организация виртуального посещения достопримечательных мест без фактического перемещения к месту их нахождения – посредством использования компьютерной техники и/коммуникационных сетей, мобильных приложений и др.

Гид – справочник, путеводитель по достопримечательным местам, выставкам, музеям, др.

Интерактивная презентация – это презентация, в которой пользователь в процессе ее демонстрации может изменять порядок появления слайдов и управлять презентацией с помощью интерактивной навигации.

Квест (англ. quest) или приключенческая игра (англ. adventure game) — один из основных жанров компьютерных игр, представляющий собой интерактивную историю с главным героем, управляемым игроком. Важнейшими элементами игры в жанре квеста являются собственно повествование и исследование мира, а ключевую роль в игровом процессе играет решение головоломок и задач, требующих от игрока умственных усилий.

2. Цель и задачи конкурса

Цель: популяризация природного, нематериального и материального культурного наследия, выдающихся жителей региона, повышение доступности информации о достопримечательностях г. Казани и Республики Татарстан.

Задачи:

- развитие навыков исследовательской работы, систематизации и структурирования информации участников конкурса;
- совершенствование информационно-технологических навыков участников конкурса;
- формирование интереса и уважения к родному краю, городу, улице, дому;
- выявление и поддержка одарённых обучающихся, обладающих способностями к краеведческой учебно-исследовательской деятельности;
- создание коллекции виртуальных экскурсий с целью дальнейшего их использования в образовательном процессе.

3. Организаторы конкурса

3.1. Организатором, осуществляющим общее руководство проведения Конкурса, является Управление образования Исполнительного комитета муниципального образования г. Казани.

3.2. Организатором, осуществляющим непосредственное проведение конкурса, является Муниципальное бюджетное учреждение дополнительного образования «Центр внешкольной работы» Ново-Савиновского района (далее – «ЦВР» Ново-Савиновского района).

4. Условия участия в конкурсе

4.1. К участию в Конкурсе приглашаются учащиеся 12-18 лет, педагогические работники образовательных организаций города Казани.

4.2. Автор (группа авторов) может подать для участия в Конкурсе не более одной работы.

4.3. На конкурс принимаются материалы на русском, татарском и английском языках.

4.4. Участники конкурса должны являться подписчиками официальной группы МБУДО «Центр внешкольной работы» Ново-Савиновского района г. Казани в социальной сети «В контакте» <https://vk.com/public216947355>

5. Сроки и место проведения конкурса

5.1. Конкурс проводится в 2 этапа:

- 1 этап – заочный, отборочный. Заявки для участия в Конкурсе заполняются в Yandex-форме по ссылке <https://forms.yandex.ru/u/62a311867dec146db5706c0a> в срок до **10 марта 2024** года включительно. Ссылка на работу дублируется на электронную почту ils.nad@gmail.com с пометкой «Виртуальный гид».

- 2 этап – очный, на котором победители заочного тура презентуют свою работу. Дата и место проведения очного этапа будет сообщено в информационном письме на электронную почту, указанную в заявке.

5.2. Представленные на конкурс работы будут размещены на официальном сайте «ЦВР» Ново-Савиновского района <https://edu.tatar.ru/nsav/page523161.htm> после 14 марта 2024г. Итоги заочного этапа Конкурса будут размещены 18 марта 2023г. Подведение итогов очного этапа Конкурса оглашаются в день его проведения.

6. Условия (Порядок) проведения

6.1. Конкурс проводится по возрастным категориям:

- 12-15 лет
- 16-18 лет

6.2. Конкурс проводится по номинациям:

- Видеоролик
- Виртуальный маршрут
- Интерактивная презентация
- Цифровой квест
- Образовательный гид (для педагогических работников)

6.3. Конкурсная работа может быть посвящена памятным датам, биографическому, литературному, архитектурному, научному, общественно-политическому, природному наследию г. Казани и Республики Татарстан.

Экскурсионные объекты автор выбирает самостоятельно. Виртуальный гид должен отображать реальные объекты, представлять собой продукт, которым могут воспользоваться другие люди.

Виртуальный гид должен быть опубликован в информационных сетях.

6.4. **Видеоролик** должен представлять собой мини-экскурсию продолжительностью не более 10 минут. Формат представления видео – горизонтальный. Заставка видео должна содержать информацию об авторе (коллективе), название ролика, год создания, наименование организации.

6.5. **Виртуальный маршрут** Участник разрабатывает маршрут, с отметкой ключевых точек (пунктов, домов, улиц, достопримечательностей и/или других объектов), сопровождая их фотографиями и комментариями. Для создания виртуального маршрута допускается использование любое доступное бесплатного интернет-приложения, например, «izi.TRAVEL», «Tour Builder» и другие.

6.6. **Интерактивная презентация** должна содержать навигацию по предлагаемым объектам экскурсии, сопровождаемую комментариями в виде видео-, текстовой, графической и аудиоинформации.

6.7. **Цифровой квест** – интеллектуально-развлекательная on-line игра. Формат реализации квеста выбирается разработчиком (сайт, платформа, программный продукт, др.)

6.8. Образовательный гид. Данная номинация создана для педагогических работников. В рамках номинации рассматриваются все вышеперечисленные материалы, созданные для применения в образовательном процессе. Предлагаемый материал сопровождается краткой аннотацией с указанием актуальности, целей и задач, области применения, целевой аудитории, ожидаемых результатов.

7. Критерии оценивания

7.1. Критерии оценивания творческих работ:

- уникальность (работа включает в себя уникальную информацию, построенную на собственном поиске и самостоятельной исследовательской работе)
- логика изложения, содержательность, грамотность, информационная насыщенность и научная достоверность;
- творческий подход, оригинальность идеи;
- самостоятельность выполнения (соответствие работы возрасту участника);
- качество исполнения и уровень сложности средств, использованных для создания работы;
- общее восприятие (дизайн, эмоциональность, визуальные и музыкальные средств и др.);
- доступность просмотра материалов (оценивается доступ ко всем материалам работы, включая просмотр виде, презентаций, корректность ссылок на сторонние ресурсы и переходы).

8. Соблюдение законов и авторских прав

8.1. Умышленно совершаемое физическим лицом незаконное присвоение и использование чужого творческого труда, служит нарушением авторско-правового законодательства и считается плагиатом, который несёт за собой юридическую ответственность.

8.2. Запрещается в работах демонстрация курения, алкоголя, наркотиков, насилия, использование нецензурной лексики и пр.

9. Награждение победителей

9.1. На основании решения экспертной комиссии победители Конкурса награждаются дипломами I, II и III степени Управления образования в каждой номинации по каждой возрастной категории с указанием ФИО педагога – руководителя.

10. Контакты для связи

Дополнительную информацию об организации и проведении конференции можно получить по телефонам

- Надершина Илья Фаридовна, заведующий социально-гуманитарным отделом МБУДО «Центр внешкольной работы» Ново-Савиновского района г.Казани, тел. 8-987-233-97-55, ilsi.nad@gmail.com
- «Центр внешкольной работы» Ново-Савиновского района, г. Казань, ул. Гаврилова, 50, тел. 8(843)55-66-285.

Положение
городского конкурса экскурсоводов,
«Казань гостеприимная»,
посвященного Году национальных культур и традиций в Татарстане
в рамках проекта «Казань – город сердца моего»

Общие положения

«Народы, населяющие Татарстан, обладают богатейшим историко-культурным наследием. Принимая во внимание важность сохранения и укрепления духовных ценностей, возрождения исконных национальных традиций, а также в продолжение Года культурного наследия народов России, объявляю 2023-й год в республике Годом национальных культур и традиций», - провозгласил Раис РТ Минниханов Р. Н. в своём ежегодном послании Госсовету республики. Указ Президента Республики Татарстан от 20.10.2022 № УП-750 "Об объявлении 2023 года в Республике Татарстан Годом национальных культур и традиций"

Настоящее положение определяет порядок и условия проведения городского конкурса экскурсоводов (далее Конкурс)

Учредители конкурса:

- Управление образования ИК МО г. Казани;
- МБУДО «ГДЦТ им. А. Алиша» г. Казани;

Партнеры конкурса:

- Комитет содействия развитию туризма г. Казани;
- Туристско-Информационный Центр Казани;
- Редакция сетевой газеты «Казанские истории»;
- ФГБОУ ВО «КНИТУ»;
- Городской Совет ветеранов
- КФ(П)У, Институт Международных отношений;
- Музей М. Горького;
- Генеральное Консульство Республики Турция;
- «Альянс-Франсез»,

Руководство Конкурсом:

Общее руководство подготовкой и проведением Конкурсом осуществляет Организационный комитет (далее - *Оргкомитет*), сформированный из представителей Учредителей.

Оценка поступивших экскурсионных проектов возлагается на Экспертную комиссию (далее – *Экспертная комиссия*), персональный состав которой формируется из компетентных специалистов, решением Оргкомитета

Оргкомитет:

- составляет план подготовки и проведения Конкурса;
- утверждает состав Экспертной комиссии, порядок ее работы;
- осуществляет общее руководство подготовкой и проведением *Конкурса*.

Экспертная комиссия:

- определяет критерии оценок конкурсных заданий и формы протоколов для оценки номинации;
- проводит оценку работ Конкурсантов по разработанным критериям;
- определяет победителей и призёров Конкурса;
- подписывает итоговый протокол Конкурса.

Цель и задачи Конкурса:

Цель Конкурса: воспитывать интерес к сохранению и укреплению духовных ценностей, культурного наследия народов Татарстана, способствовать возрождению исконных национальных традиций, бережное отношение к истории и культуре родного города.

Задачи Конкурса:

- способствовать формированию исторической памяти школьников;
- активизировать поисково-исследовательскую деятельность учащихся;
- стимулировать разработку новых туристических маршрутов и выявлять интересные экскурсионные объекты города;
- стимулировать мотивацию школьников к изучению иностранных языков;
- привлекать детей и молодежь к социально-значимой деятельности по сохранению исторических памятников столицы Татарстана;
- стимулировать интерес обучающихся к практической деятельности по организации экскурсий;
- способствовать формированию основных навыков профессии экскурсовода.

Участники Конкурса

Учащиеся муниципальных бюджетных образовательных учреждений, учреждений дополнительного образования детей, учреждений начального и среднего профессионального образования города.

Сроки проведения Конкурса:

Районный этап - ноябрь 2023 г. – март 2024 г.

Конкурс проводится в несколько этапов:

1 этап – РАЙОННЫЙ (до марта 2024 г.)

Конкурс проводится в районах города. Организаторы районного этапа за 2 недели приглашают представителей Оргкомитета.

2 этап – ЛЕКТОРИЙ «Школа юного экскурсовода» март 2024 г.

Победителям районного этапа конкурса необходимо прослушать цикл лекций по методике подготовки и проведения экскурсий (основы экскурсоведения). Обучение заканчивается сдачей квалификационного испытания. Учащиеся, набравшие необходимый балл начинают работать над составлением своего экскурсионного проекта **ОБЯЗАТЕЛЬНО**.

3. ЭТАП – ОЧНЫЙ (финал Конкурса) апрель 2024 г.

До 4 апреля 2024 г. необходимо предоставить в Оргкомитет работы в печатном и электронном виде.

Содержание очного этапа: юный экскурсовод должен будет представить фрагмент своей авторской экскурсии, продемонстрировав при этом владение методикой показа и рассказа, интерактивными формами подачи материала. Члены жюри – могут задавать вопросы.

По итогам просмотра комиссией работ конкурсантов выставляются баллы по теоретическому курсу.

Критерии оценки заочного этапа.

Работа должна соответствовать следующим требованиям:

1. Представлять собой оригинальное авторское произведение;
2. Цитирование произведений других авторов допускаются только с указанием источника цитирования при помощи библиографических ссылок;
3. Работа должна быть представлена в печатном виде;
4. Должна присутствовать иллюстративность материала: объекты маршрута;

5. Приветствуется оригинальность, наличие авторской интерпретации, привлечение небибблиографических источников, в том числе использование метода интервью, наблюдения.

Регламент представление фрагмента экскурсии: **7 минут.**

Время устанавливается по решению Жюри и Организаторов конкурса.

4 этап – СУПЕРФИНАЛ.

Победители (занявшие 1 место на секции) городского конкурса имеют право принять участие в суперфинале, который состоится в форме пешеходной или автобусной экскурсии по городу Казани. О времени проведения будет извещено дополнительно.

Критерии оценки финального этапа:

- 1) **Умение связать рассказ с показом:**
- 2) **Владение материалом:**
- 3) **Деловые качества экскурсовода, культура речи и эмоциональность, техника безопасности.**

Условия проведения Конкурса

1. Для участия в Конкурсе экскурсоводам необходимо представить в Оргкомитет **до 4 апреля 2024 г.** документы по адресу: г. Казань, ул.Галактионова 24, каб.32 (вторник, четверг 15.00-17.00)

2. Документы на участие в конкурсе:

- Заявка - анкета (Приложение 1).
- Экскурсионный проект - представляет собой оригинальное авторское произведение (Приложение 2).

Все сопроводительные документы представляются на русском языке.

Конкурсанты могут участвовать в работе следующих **секций:**

- татарской;
- русской;
- английской;
- немецкой;
- французской;
- турецкой и арабский.

Оценка представленных работ

В состав Конкурсной комиссии входят представители: Организаторов Конкурса и представители образовательных учреждений, учреждений науки и культуры и других общественных организаций города.

Результаты Конкурса отражаются в Протоколе заседания Конкурсной комиссии, подписанном всеми членами комиссии.

Критерии оценки работы конкурсанта (Приложение 5)

Подведение итогов Конкурса.

Победителем, будет назван конкурсант, набравший наибольшее количество баллов.

Методическое сопровождение

По проблеме практической деятельности юных экскурсоводов будет организована «Школа юного экскурсовода».

Примечание:

Оргкомитет оставляет за собой право вносить изменения, в порядок проведения конкурса.

Поступление конкурсных материалов в Оргкомитет будет рассматриваться как согласие автора (авторов) на возможную публикацию отдельных материалов в периодической

печати с соблюдением авторских прав, а также использование при проведении выставок и презентаций. **Присланные работы, должны быть проверены на грамотность.** При включении в сборник будет сохраняться авторская стилистика и грамматика. Работы, поступившие в Оргкомитет, не возвращаются. Рецензии авторам не рассылаются.

По всем вопросам организации и проведения конкурса обращаться в Отдел патриотического воспитания «Avante! Алга! Вперёд!» ГДДТ им.А. Алиша по адресу: г.Казань, ул. Галактионова, 24, каб.32, т.238-49-79. Сотовый: 8-903-344-34-24

Е-mail: di-gddt@list.ru

Заведующая отделом - Хадыева Равиля Закировна

Приложение № 1
к Положению городского конкурса экскурсоводов.

Заявка.

Заявка подается в электронном и письменном виде.

В заявке необходимо четко указать:

Фамилия и имя экскурсовода	Район	Школа	Класс	Педагог	Тема экскурсии	Секция	Контактный телефон	Е-mail
----------------------------	-------	-------	-------	---------	----------------	--------	--------------------	--------

Подпись направляющей организации

Директор

М.П. « » 2024 г.

Примечание: В одной Заявке могут быть представлены **все** конкурсанты от образовательного учреждения.

Требования к экскурсионному проекту:

1. **Полный текст экскурсии** в распечатанном виде и на электронном носителе (приложение 3);

2. **Карта-схема маршрута** с указанием направления движения и остановок для рассказа;

3. **Паспорт маршрута** с указанием остановок и необходимого времени на движение и остановки (приложение 4);

4. **Технологическую карту** экскурсии представляет собой итоговый документ, который составляется в конце творческого процесса по созданию экскурсии. В ней указываются тема, цель, задачи экскурсии, оптимальный вариант маршрута, его протяженность и продолжительность, объекты показа, места остановок, подтемы, организационные и методические указания, методические приемы показа и рассказа, которыми должен пользоваться экскурсовод в своем рассказе. Технологическая карта показывает, как результативнее, на конкретных объектах донести содержание экскурсии до экскурсантов.;

5. **Экскурсионный проект** должен сопровождаться информацией следующего содержания: полное наименование образовательного учреждения, Ф.И.О. участника конкурса, Ф.И.О. педагога - руководителя экскурсионного проекта, контактный телефон, e-mail.

6. Портфель экскурсовода:

• **Портфель экскурсовода** – комплект наглядных пособий, используемых в ходе проведения экскурсии, для создания зрительного представления об объектах показа.

Включает в себя: фотографии, карты, схемы, чертежи, рисунки образцы продукции и т.п. исходя из темы экскурсии.

НА ОЧНОМ ЭТАПЕ КОНКУРСАНТ НЕ МОЖЕТ ЧИТАТЬ ТЕКСТ ЭКСКУРСИИ;
Портфолио экскурсовода ТОЛЬКО в электронном виде необходимо отправить на ящик di-gddt@list.ru:

1. Создать папку Фамилия ИО_, Секция, _, УО № кл.

2. Копируем в созданную папку электронный вариант экскурсии.

Текст конкурсной работы с картой-схемой маршрута представляются в электронном виде в формате А4 с полями: слева – 3см, справа, сверху и снизу – 2 см в текстовом редакторе Word (не ниже Word 97) шрифтом №14 TimesNewRoman, межстрочным интервалом 1,5.

2. Папку Объекты. Карточка на каждый объект экскурсии. Один объект в один файл.

3. Создаем Папку Портфолио, куда копируем фотографии объектов показа (Старые + современный вид)

4. Презентацию экскурсии в формате ppt (оценивается отдельно). По образцу: Фамилия ИО_, Секция _, УО №. , кл.

5. Архивируем папку Фамилия ИО_, Секция _, УО №, кл. получаем файл: Фамилия ИО_, Секция _, УО №..

6. В поле ТЕМА письма вводим: Экскурсоводы 2021. Фамилия ИО_, Секция _, УО №_ № кл.

9. Прикрепляем к письму файл: Фамилия ИО_, Секция _, УО №.., кл.

Отдельная номинация:

1. Лучшее оформление экскурсии (содержательная часть).

2. Лучшая презентация экскурсионного маршрута.

Обратите внимание на:

1. Все сопроводительные документы представляются на русском языке.

2. В каждом сообщении должен быть пакет конкурсных документов на одного участника.

Тексты экскурсий и сданные портфолио конкурсантам не возвращаются.

**ТРЕБОВАНИЯ
к структуре экскурсионного проекта**

1. Титульный лист

Образовательное учреждение

Ф.И.О. педагога - руководитель проекта

Ф.И.О. участника конкурса (участников конкурса)

Ф.И.О. фотографа

Ф.И.О. автор электронной презентации

Название экскурсии

2. Введение

Обоснование темы экскурсии (цель)

Предполагаемая аудитория

Краткий план экскурсии

Список объектов показа

Продолжительность экскурсии в минутах

3. Полный текст экскурсии (печатная версия).

К распечатанному варианту экскурсии прилагается его версия на электронном носителе.

4. Подробный список использованных источников.

При использовании Интернет-ресурсов необходимо указывать адрес сайта и дату обращения к нему.

5. Технические требования:

- файл в формате *.doc *.docx;
- поля: левое, правое, нижнее и верхнее – по 20 мм;
- интервал 1,15;
- гарнитура: Times New Roman;
- размер кегля – 14 пт.

ПАСПОРТ МАРШРУТА

Название экскурсии _____

Образовательное учреждение _____

Ф.И.О. педагога - руководителя проекта _____

Ф.И.О. участника конкурса _____

	№ п/п	Точки маршрута	Расстояние от предыдущей точки маршрута (ед.измер.)	Предполагаемый способ передвижения	Время в пути от предыдущей точки (в мин.)	Объекты показа	Время рассказа (в мин.)	Примечание
	1	Место сбора						
Остановки на маршруте	2	Начало экскурсии						
	3							
	4							
	5...15							
		Окончание экскурсии						
		ИТОГО						

Технологическая карта маршрута пешеходной экскурсии

Тип экскурсии: _____

Время: _____

Автор _____

Маршрут	Место остановки	Объект показа	Продолжительность показа	Наименование подтемы и основные вопросы	Организационные вопросы	Методические указания
Вступление						
Основная часть						

КРИТЕРИИ ОЦЕНКИ РАБОТЫ КОНКУРСАНТА

1. Прохождение школы юного экскурсовода	5 баллов
2. Новизна работы с точки зрения оригинальности и авторской подборки материалов,	5 баллов
3. Соответствие названия экскурсии содержанию работы	5 баллов
4. Текст экскурсии, карта маршрута, маршрутный лист.	5 баллов
5. Организация маршрута в логической последовательности, полностью раскрывающей тему	5 баллов
6. Соблюдение техники безопасности в ходе экскурсии	5 баллов
7. Культура оформления маршрутного листа и карты маршрута с учетом транспортных условий и возможных вариантов перемещения.	5 баллов
8. Свободное владение теоретическим материалом, компетентность экскурсовода в вопросах содержания и методах ведения экскурсии.	5 баллов
9. Возможность дальнейшего практического использования материалов экскурсии в целом или ее частей.	5 баллов
10. Качество подготовки и презентации экскурсии	5 баллов
11. Личные качества экскурсовода: коммуникативность, культура речи, артистизм, умение правильно сочетать рассказ и показ.	5 баллов

ПОЛОЖЕНИЕ

о городском сетевом мероприятии

«БОЛЬШАЯ ГЕОРГИЕВСКАЯ ИГРА»

1. ОБЩИЕ ПОЛОЖЕНИЯ

1.1. «Большая Георгиевская игра» (далее – Игра) проводится Региональной Татарстанской детской общественной организацией «Республиканский Скаутский центр «Скауты Татарстана» при поддержке Межрегиональной детской общественной неполитической организации разведчиков - скаутов с использованием гранта Президента Российской Федерации на развитие гражданского общества, предоставленного Фондом президентских грантов.

1.2 Игра посвящена истории, культуре и традициям городов Республики Татарстан и приурочена к Международной акции «Ночь в Музее».

1.3 Настоящее положение определяет основные условия участия и этапы проведения Игры.

2. ЦЕЛИ И ЗАДАЧИ ИГРЫ

Цель: актуализация в молодежной среде интереса к истории, культуре и традициям городов Республики Татарстан и других регионов России.

Задачи:

- Создать условия для расширения знаний об историко-культурном наследии городов Республики Татарстан;
- Расширить знания об истории, культуре и традициях России в целом;
- Содействовать развитию у учащихся навыков командной работы.

3. УЧАСТНИКИ ИГРЫ

3.1. К участию в Игре приглашаются команды школ, лицеев, колледжей, подростковых клубов, детских и молодежных общественных организаций городов Республики Татарстан и других городов России. Состав команды – не более 5 человек.

3.2. Команды выступают в четырех возрастных категориях:

- Младшие, возраст команды – 7-10 лет
- Средние, возраст команды – 11-14 лет
- Старшие, возраст команды – 15-18
- Взрослые, возраст команды – 18+
- Семейная команда – минимум 1 взрослый и 1 ребенок.

При наличии в составе команды участников из разных возрастных групп команду относят к группе, чья возрастная категория преобладает.

4. ЭТАПЫ ОРГАНИЗАЦИИ ИГРЫ

4.1. Игра проводится 19 мая 2024 года. Место проведения Игры определяют ресурсные центры БГИ в городах-участниках. Станции Игры проводятся около памятных мест, в музеях, в парковых зонах, на зонах детских игровых площадок.

4.2. Регистрация команд проводится в период с 15 апреля по 13 мая 2024 г. в интернете по опубликованной ссылке предварительной электронной записи.

5. ПОРЯДОК ПРОВЕДЕНИЯ ИГРЫ

5.1. Информация о месте регистрации и старта-финиша команд публикуется в группе «Скауты Татарстана» https://vk.com/scout_tatarstan.

5.2. При помощи карты и маршрутного листа, полученных на старте Игры, команды проходят станции в соответствии с маршрутом.

5.3. Задача команды – набрать наибольшее количество баллов, выполнив задания на станциях. На станцию команды допускаются только в полном составе. Для прохождения некоторых станций командам необходимо иметь устройство (смартфон) с возможностью выхода в интернет.

5.4. Передвижение в ходе Игры по городу осуществляется в направлении и темпе, выбранном командой самостоятельно. Пользование любым видом транспорта (в том числе общественным, авто- и велотранспортом) **запрещено**. Команда, нарушившая это правило, отстраняется от участия.

5.5. По окончании прохождения станций команды сдают маршрутные листы на финиш либо на последний пройденный этап, если время Игры закончилось.

5.6. С каждой командой, состоящей из несовершеннолетних игроков, обязательно следует совершеннолетний сопровождающий, который несет ответственность за жизнь и здоровье участников команды. Без сопровождающего команда не допускается к участию в Игре. Сопровождающий проводит инструктаж команды по технике безопасности и несет ответственность за жизнь и здоровье детей во время Игры. Сопровождающий не принимает участия в выполнении заданий, но должен сопровождать команду на протяжении всей Игры. В случае вмешательства сопровождающего в работу команды или организаторов станции, судья ставит команде за прохождение станции ноль баллов.

5.7. В случае если команда сформирована и зарегистрирована без совершеннолетнего сопровождающего, несовершеннолетний участник обязан представить организаторам при регистрации заявление родителя/ опекуна/ законного представителя о согласии участия в Игре. В этом случае полную ответственность за жизнь и здоровье участников команды, за соблюдение ими правил Игры, сохранность личных вещей несут родители (опекуны) несовершеннолетних участников без предъявлений каких-либо претензий к организаторам. Также законный представитель обязан провести инструктаж участнику по технике безопасности. Форма заявления и инструктажа в Приложении. Без заявления законного представителя несовершеннолетний не допускается к участию в Игре. Если, на момент регистрации заявления от законного представителя имеет менее 3 несовершеннолетних в команде, команда снимается с участия в Игре.

5.8. Форма одежды – полевая, по погоде. Команды обязаны учесть требование МВД о наличии в целях безопасного передвижения по городу ярких отличительных элементов (например: шапка, шарф, бандана и прочее – на усмотрение участников), а также светоотражателей.

5.9. Передвижение команд по городу должно осуществляться строго по правилам дорожного движения.

6. ПОРЯДОК ПОДВЕДЕНИЯ ИТОГОВ ИГРЫ

6.1. По итогам Игры формируется рейтинговая таблица по каждой возрастной категории. Каждая команда награждается сертификатом участников Игры.

6.2. Команды, занявшие призовые места, награждаются призами и дипломами Победителей.

7. КОНТАКТЫ ПО ВОПРОСАМ ОРГАНИЗАЦИИ ИГРЫ

7.1. Дополнительная информация об организации Игры публикуется в группе https://vk.com/scout_tatarstan.

7.2. Вопросы об Игре направляются по адресу: scout_tatarstan@mail.ru

7.3. Координатор Игры — Горбунова Аида Петровна, президент РТДОО «РСЦ «Скауты Татарстана». Контактный телефон: 8-9053190562

Оргкомитет Игры оставляет за собой право вносить изменения в настоящее Положение, в том числе оперативного характера.

Правила, необходимые для ознакомления каждому участнику команды.

Каждый участник обязан:

1. Соблюдать правила дорожного движения при перемещении по территории Игры.
2. Соблюдать правила поведения в общественных местах.
3. Во время игры не залезать в подвалы, старые дома и другие подобные места.
4. Двигаться вместе со своей группой на протяжении всей игры.
5. По прибытию на станцию оказывать содействие организаторам для безопасного проведения программы.
6. Команда должна двигаться вместе, используя опознавательные знаки (ленточки, вымпелы и пр.)

**Согласие законного представителя на участие ребёнка
в городском мероприятии
«БОЛЬШАЯ ГЕОРГИЕВСКАЯ ИГРА»**

Я, _____
(Ф.И.О. родителя / законного представителя полностью)
добровольно соглашаюсь на участие моего ребенка (опекаемого)

_____ Ф.И.О. ребенка, дата рождения, адрес места проживания
в Большая Георгиевская игра «Казань – город Согласия» проводимой 19 мая 2024 года на территории города Казани и при этом:

1. С Правилами проведения Игры ознакомлен(а). Я осознаю, что Игры могут являться травмоопасным мероприятием, требующим физической и моральной выносливости.
2. Я осознаю возможность получения моим ребенком травмы и принимаю на себя всю ответственность за любую травму, полученную моим ребенком в ходе Игры, и не имею права требовать какой-либо компенсации за нанесение ущерба от Организаторов Игр.
3. Если во время Игр (Соревнований) с ребенком произойдет несчастный случай, прошу сообщить об этом

_____ (указывается кому (ФИО) и номер телефона)

4. Я обязуюсь, что мой ребенок (опекаемый) будем следовать всем требованиям Организаторов Игры, связанным с вопросами безопасности и правилами дорожного движения.
 5. Мой ребенок (опекаемый) самостоятельно несет ответственность за личное имущество, оставленное на месте проведения Игры, и в случае его утери я не имею право требовать компенсации от Организаторов Игры.
 6. Я обязуюсь провести необходимый инструктаж с ребенком, согласно требованиям Организаторов игры.
 7. Я согласен с тем, что участие моего ребенка (опекаемого) может быть записано и показано в средствах массовой информации, а так же записано и показано в целях рекламы без ограничений по времени и формату; я отказываюсь от компенсации в отношении этих материалов.
- Подписав данный документ, я беру всю ответственность за своего ребенка (опекаемого) на себя.

_____/ _____ /
(подпись) (ФИО родителя / законного представителя)
« ____ » _____ 2024 г.

Положение
городского конкурса проектных и творческих разработок
«Нет фашизму!»,
под девизом «Не дадим взорвать мир!»

Учредители:

Исполнительный комитет муниципального образования «Управление образования» г. Казани;
МБУДО «Городской дворец детского творчества им. А. Алиша» г. Казани.

Партнеры:

- Музей-Мемориал Великой Отечественной Войны;
- Государственное бюджетное учреждение Республики Татарстан «Редакция «Книга Памяти»;
- Институт истории им. Ш. Марджани АН РТ;
- Общественная организация ветеранов (пенсионеров) г. Казани;
- Общественная ветеранская организация Вахитовского района г. Казани;
- Редакция сетевой газеты «Казанские истории»;
- КФ(П)У;
- ФГБОУ ВПО «КНИТУ»;
- КГУКИ, Институт театра, кино и телевидения.

Общие положения

Сегодня в яростном противостоянии снова встретились две силы – нацизм и фашизм, возродившиеся в последние десятилетия, и Россия, которая защищает свое будущее своих детей, мир на Земле помнит, как захватывались наши города, как уничтожалась память, какие зверства творили фашисты на нашей земле, с нашими гражданами и детьми. Идеи фашистской Германии в 1940-х годах XX века состояли в том, чтобы не только уничтожить наше государство, а уничтожить русских как народ. Это стало движущей силой фашизма. И сегодня, в XXI веке, эти установки сохраняют свою силу. Сегодня неонацизм и неофашизм, которые раздувают западные страны, направлен против России. Но Россия, её многонациональный народ – это единственная сила, которая может их победить. Сегодня на переднем фронте борьбы оказались наши доблестные воины, которые защищают Россию, наше Отечество, рядом с ними – добровольцы, оказывающие гуманитарную помощь, дети, направляющие славным защитникам Отечества свои письма поддержки, весь народ нашей страны, делающий всё для фронта, всё для Победы. Фашизм должен быть разгромлен! Общество должно сплотиться и противодействовать этому злу, плечом к плечу.

Городской конкурс проектных и творческих разработок (далее — Конкурс) является формой организации исследовательской деятельности учащихся.

Цель Конкурса — формирование у детей и молодежи устойчивого иммунитета к фашизму, организации системного противодействия идеям фашизма и неонацизма.

Задачи конкурса:

- закрепить в памяти уроки истории, посвященные Великой Отечественной войне 1941 – 1945 гг.;
- выявлению свидетельств, подтверждающих факт геноцида в отношении советских граждан;
- сохранению памяти о жертвах фашизма и героях антифашистского сопротивления;
- сохранение исторической правды о преступлениях нацистов и их пособников в отношении мирных советских граждан в годы Великой Отечественной войны на оккупированной территории;
- формирование у школьников непримиримую позицию осуждения попыток героизации нацистов;

- активизация процессов разработки проектных и творческих работ, создающих образ Победы над фашизмом средствами литературы, изобразительного и декоративно-прикладного творчества, музыки, хореографии, театра, кино, архитектуры, информационных технологий;
- содействие сохранению и развитию военно-исторического, историко-культурного наследия России;
- содействие пробуждению интереса к военному делу и военной истории России;
- содействие интеграции общественных инициатив подростков Казани во Всероссийском проекте *"Без срока давности"*;

Предметом рассмотрения Конкурса являются *исследовательские, проектные и творческие разработки школьников.*

Руководство, организацию и проведение Конкурса осуществляет Оргкомитет.

Для организации экспертизы работ Оргкомитет формирует Экспертный совет, в который привлекаются компетентные специалисты.

Участники Конкурса:

Для участия приглашаются учащиеся **1-11** классов.

Место и дата проведения:

«29» ноября 2023 в 14.30 года в ГДДТ им. А. Алиша (Галактионова 24)

Порядок участия в Конкурсе.

Конкурс проводится в очно-заочной форме.

Принимаются работы, посвященные тематике Конкурса.

Желающим принять участие в конкурсе необходимо не позднее 18 ноября 2023 г. подготовить и представить в Оргкомитет:

1. *Заявка* на участие в конкурсе. Заявки заполнять на каждого учащегося строго согласно Положению и представляются вместе с работой.
2. *Тезисы и работа*, должны соответствовать требованиям, предъявляемым к их оформлению. (Приложение №1);

Предполагается работа следующих **секций:**

1. *«Нюрнбергский процесс: «Трибунал над нацистскими преступниками».*
2. *Конкурс исследовательских работ на тему «Фронтовики, наденьте ордена!».*
3. *Конкурс исследовательских работ на тему «Обыкновенный фашизм: вчера, сегодня, завтра».*
4. *«Конкурс презентаций «Фашизм не пройдет!».*
5. *«Наука и культура против фашизма».*
6. *«Антифашисты Европы в годы Второй мировой».*
7. *«Конкурс авторских стихов и песен».*
8. *Социальный проект: «Формула патриотизма»* (Организация патриотической работы в школьном музее (на этой секции принимают участие педагоги);
9. *Конкурс методических разработок классных часов «Разговоры о важном»* (на этой секции принимают участие педагоги);

Оргкомитет оставляет за собой право вносить изменения в работу и названия секций.

Критерии оценки номинаций в Приложении 2

К рассмотрению не принимаются:

1. Реферативные и описательные работы;
2. Работы, не отвечающие предъявленным по оформлению требованиям;
3. Работы, поданные позже указанного срока.

Примечания:

По всем вопросам обращаться в Оргкомитет конференции по адресу: ул. Галактионова, 24, ГДДТ им. А. Алиша, Отдел патриотического воспитания «Avante!» каб.32, т. 89033443424.

E-mail: di-gddt@list.ru

Заведующая отделом - Хадыева Равиля Закировна

*Приложение №1 к Положению
городского конкурса проектных и творческих разработок
«Нет фашизму!»*

ЗАЯВКА

№	№ УО Район	Фамилия, Имя, класс	Секция	Тема	Научный руководитель	Контактный телефон	Е- mail

Подпись направляющей организации
Директор

М.П. « » 2023 г.

** Заявка подается в электронном виде*

*Приложение №2 к Положению
городского конкурса проектных и творческих разработок
«Нет фашизму!»*

**1.Конкурс «Нюрнбергский процесс:
«Трибунал над нацистскими преступниками»**

Проходит в виде командного состязательного судебного процесса над нацистскими преступниками.

Команды представляют сторону обвинения от имени жертвы фашизма, предъявляет Трибуналу свидетельства Обвинения, архивные документы, фото и фрагменты документальных

фильмов, произведения поэтов и писателей фронтовиков, мемуары военачальников, воспоминания родственников и другие источники.

Копии свидетельств Обвинения должны быть исторически достоверны (иметь ссылки на источники) и предоставляются Экспертному Совету в ходе Трибунала.

2. «Конкурс авторских стихов и песен»

Критерии оценки:

- соответствие содержания произведения военно-патриотической тематике;
- филологическая и литературная грамотность;
- поэтическая составляющая авторского произведения;

3. «Конкурс презентаций - «Фашизм не пройдёт!»

Оценка	5	4	3	2
Содержание	Работа полностью завершена	Почти полностью сделаны наиболее важные компоненты работы	Не все важнейшие компоненты работы выполнены	Работа сделана фрагментарно и с помощью учителя
	Работа демонстрирует глубокое понимание описываемых процессов	Работа демонстрирует понимание основных моментов, хотя некоторые детали не уточняются	Работа демонстрирует понимание, но неполное	Работа демонстрирует минимальное понимание
	Даны интересные дискуссионные материалы. Грамотно используется научная лексика	Имеются некоторые материалы дискуссионного характера. Научная лексика используется, но иногда не корректно.	Дискуссионные материалы есть в наличии, но не способствуют пониманию проблемы. Научная терминология или используется мало или используется некорректно.	Минимум дискуссионных материалов. Минимум научных терминов
	Ученик предлагает собственную интерпретацию или развитие темы (обобщения, приложения, аналогии)	Ученик в большинстве случаев предлагает собственную интерпретацию или развитие темы	Ученик иногда предлагает свою интерпретацию	Интерпретация ограничена или беспочвенна
	Везде, где возможно выбирается более эффективный и/или сложный процесс	Почти везде выбирается более эффективный процесс	Ученику нужна помощь в выборе эффективного процесса	Ученик может работать только под руководством учителя
	Дизайн	Дизайн логичен и очевиден	Дизайн есть	Дизайн случайный

	Имеются постоянные элементы дизайна. Дизайн подчеркивает содержание.	Имеются постоянные элементы дизайна. Дизайн соответствует содержанию.	Нет постоянных элементов дизайна. Дизайн может и не соответствовать содержанию.	Элементы дизайна мешают содержанию, накладываясь на него.
	Все параметры шрифта хорошо подобраны (текст хорошо читается)	Параметры шрифта подобраны. Шрифт читаем.	Параметры шрифта недостаточно хорошо подобраны, могут мешать восприятию	Параметры не подобраны. Делают текст трудночитаемым
Графика	Хорошо подобрана, соответствует содержанию, обогащает содержание	Графика соответствует содержанию	Графика мало соответствует содержанию	Графика не соответствует содержанию
Грамотность	Нет ошибок: ни грамматических, ни синтаксических	Минимальное количество ошибок	Есть ошибки, мешающие восприятию	Много ошибок, делающих материал трудночитаемым

4. «Фронтовики, наденьте ордена!».

Необходимо представить текст исследовательской работы с указанием всех этапов поисковой работы и вручение наградных листов родственникам фронтовиков, статута награды от Благодарственного письма до медалей и орденов, исследовательские работы, о подвигах наших современниках, находящихся на передовых рубежах борьбы с фашизмом *сегодня*.

5. «Антифашисты Европы в годы Второй мировой».

Исследовательские работы должны быть исторически достоверными, основанными на архивных документах, представляющими взаимодействие антифашистского подполья в борьбе с нацизмом:

- Юлиус Фучик – Чехословакия;
- Эрнст Тельман – Германия;
- Хайнц Мюллер – лётчик Люфтваффе, бомбивший Берлин;
- Георгий Димитров – Болгария;
- Ким Филби – Великобритания;
- «Красная капелла» - Германия;
- Кембриджская пятёрка – Великобритания;
- Партизанское движение Югославии;
- Национально-освободительный фронт Греции (ЭАМ);
- Русские эмигранты – организаторы французского сопротивления;
- Русская патриотка княжна Вики Оболенская в борьбе с фашизмом;
- «Свободная Франция» (с 1942 г. – «Сражающаяся Франция»), основанная генералом де Голлем.

6. Социальный проект: «Формула патриотизма»

(Организация патриотической работы в школьном музее)

Проект – серия спланированных, тщательно документально обоснованных взаимосвязанных мероприятий, предназначенных для достижения определенных целей и разрешения конкретных задач за строго определенный период времени. Это планомерная работа, направленная на достижения конкретных целей, основанная на адекватном использовании имеющихся в распоряжении ресурсов.

Проектное предложение – документ, представляющий наиболее существенные элементы (замысел и основные способы, механизмы) проекта, предназначенного к реализации.

- *Что такое проектирование?*

Проектирование – специфическая технология достижения определенных целей.

Наиболее распространенными технологиями достижения определенных целей в области гуманитарных практик, являются: планирование, сценирование, проектирование, программирование и т.д.

Прежде, чем начать разрабатывать проект, следует установить (ответить самому себе):

- Что и зачем (в чем состоит замысел) должно быть осуществлено?
- Кого и в какой степени интересует планируемый результат?
- Где (на какой базе) это будет осуществляться?
- Кто будет это осуществлять?
- Как и в какие сроки это будет осуществляться (способы)?
- Какие средства на это потребуются?

Основные части проекта:

- Название.
- Резюме.
- Введение, анализ ситуации, постановка проблемы.
- План реализации проекта (план работы).
- Мониторинг хода реализации проекта. Оценка результатов и эффектов от реализации проекта.
- Жизнеспособность проекта.
- Планируемый бюджет.

Название.

Название должно возможно более ясно выражать содержание проекта, отражать его цели и основную идею (проектную идею) реализации. Прочтя название, читатель должен понять – ЧТО и КАК собирается выполнить проектная команда.

Название должно отвечать всем требованиям, которые сформулированы выше, но в нем не должно быть лишних слов. Проектировщики (как и исследователи) используют, часто, такую технику. После того, как название, которое содержит ответы на все вопросы (КТО, ЧТО и КАК собирается выполнить проектная команда), они начинают последовательно закрывать каждое слово, в нем содержащееся. Если «убирание» слова не искажает замысел, то слово вычеркивается. Затем производится редактирование.

Работа над названием очень важна. Если это проектное предложение, то от названия, во многом, зависит решение о выделении средств.

Резюме проекта и/или проектного предложения.

Резюме является весьма важной частью как проекта, так и проектного предложения. Оно, «расшифровывает», разъясняет название.

Резюме может быть представлено как «обложка» или первый параграф в тексте предложения, изложенного в форме письма. *Резюме должно быть ясным, кратким и конкретным.*

Оно должно содержать следующую информацию: **об авторах, целях, задачах проекта и его планируемая цена.**

Резюме имеет большое значение при первом кратком просмотре проекта и/или проектного предложения экспертом. *Если это:*

- **Проект**, то в ходе мониторинга его реализации (оценки экспертом промежуточных результатов), уже по названию и резюме у читателя складывается определенное впечатление, как о его (проекта) важности, так и о проектной команде;

- Если на конкурс представляется разработка проекта (рассматриваются проектные предложения) и кандидатов много, то первый отбор претендентов может быть осуществлен на основании изучения названий и резюме.

Введение, анализ ситуации, постановка проблемы.

Данный пункт имеет отношение уже к самому предмету проекта, переходя от общего изложения вопроса к той конкретной работе, которая должна быть выполнена.

Первый шаг.

Необходимо идентифицировать проблему (проблемы), обосновать необходимость ее разрешения. Обозначив комплекс проблем, которые предстоит решить, авторы проекта, фактически, формулируют цели и, в скрытом виде, задачи проекта.

Следует обращать внимание на то, чтобы проблема была определена точно, были разъяснены конкретные вопросы, которые должны быть разрешены в процессе реализации проекта. И здесь следует изложить, разрешение этих проблем в историческом, национальном и местном контексте.

Цели проекта обычно представляют как желаемые результаты проекта. В соответствии с масштабом задачи, цели могут быть разделены на «общие» и «особые».

Общие (основные) задачи должны быть ориентированы на достижение общей цели и, как следствие, в общих чертах определять центр проекта.

Особые задачи вытекают из общих задач, но являются более конкретными, ограниченными по времени, весьма определенными, не особенно большими и поддающимися оценке за краткое время.

Проектировщики, обычно:

- Обсуждают значимость результата. Результатом может быть - прецедент; использование опыта (тиражирование), например, могут не только сами проектируемые результаты, но и метод их достижения и т.д.;
- Прогнозируют не только результаты (задачи), но эффекты (косвенные, незапланированные результаты), которые могут проявиться в ходе реализации проекта;

Второй шаг.

Цели и задачи проекта, которые были сформулированы интуитивно, должны быть конкретизированы на основании проведенного анализа ситуации.

На этапе проектирования необходимо оценить те ресурсы (провести анализ ситуации), на которые сможет опираться проектная команда в ходе реализации проекта.

Сначала производится первичная оценка ресурсов.

К первичным ресурсам, обычно, относят – работников, финансы, материальную базу, расположение общества и/или власти («ресурс власти») и т.д. Во многих случаях, этого анализа оказывается достаточно.

При реализации дорогостоящих или социально значимых проектов обычно применяют метод, который получил название «SWOT – анализ». Расшифруем аббревиатуру:

- S – strengths (сильные стороны);
- W – weaknesses (слабые стороны);
- O – opportunities (возможности);
- T – threats (угрозы).

Пункты - «слабые и сильные стороны проекта» содержат описание результатов анализа, которые указывают на наличие тех или иных ресурсов (внутренних) и дают их оценку.

Третий и четвертый пункты – прогнозируют позитивное («возможности») или негативное («угрозы») воздействие внешней среды на планируемое действие.

Важным показателем качества анализа, является соблюдение принципов соразмерности и достаточности ресурсов относительно цели реализации проекта.

Принцип достаточности – ресурсы (их «количество»), которые планируют аккумулировать проектировщики, должны быть правильно соотношены с конечными целями деятельности, результатами проекта. Следует оценить проект по схеме: «затраченные ресурсы» (финансовые, временные и т.д.) – «результаты» - «эффекты».

Принцип соразмерности состоит в том, что имеющиеся ресурсы должны быть правильно распределены во времени (по этапам реализации проекта), накапливаться и взаимно дополнять друг друга.

Третий шаг.

На основании проведенного анализа намечаются (в общем виде) варианты разрешения проблемы, описывается (представляется) его дальнейшая структура.

Эта часть проекта, чаще всего, начинается так: «Все изложенное выше определяет содержание и структуру документа...».

Если речь идет о проектном предложении или участии проекта в конкурсе, авторам следует помнить, что эксперты должны увидеть в тексте этого раздела:

1. Логическую связь между данными об авторах (организации) и проблемами и нуждами, с которыми предполагается работать.

2. Найти аргументацию существования проблемы. Одним из видов аргументации являются статистические данные.

3. Чёткое определение проблемы, над которыми намеревается работать проектная группа. Убедиться, что все, что они хотят сделать - исполнимо, может быть сделано за приемлемое время, и на разумные средства.

Авторам текста необходимо показать следующие моменты, которые «вычитываются» экспертом из Введения:

1. Как начинались работы проектной группы (организации) в данной области?
2. Сколько группа работает в этой области?
3. Особенное, что удалось проектной группе (отдельным участникам) сделать в этом направлении в стране, мире и т. д.

4. Некоторые из наиболее значительных достижений. Причем, как в этой области, так и в других (если в этой области работа только началась).

5. Какую помощь получали члены проектной команды от других организаций и известных личностей.

План реализации проекта (план работы).

Для решения каждой намеченной во Введении задачи, необходимо определить серию мероприятий, которые, будучи реализованными в логической последовательности, обеспечат достижение намеченных целей и задач. Определение основных мероприятий даст возможность надлежащим образом распределить ресурсы, время и ответственность, уменьшая, таким образом, риски.

При проектировании, следует учитывать следующие два важных фактора: пространственное и временное расположение мероприятий. Это будет важно при составлении плана реализации проекта.

Мониторинг хода реализации проекта. Оценка результатов и эффектов реализации проекта.

Оценка должна показывать (эксперту, автору):

- Что достигнуто (может быть достигнуто) на каждой стадии реализации проекта;
- Что сделано и что нет;
- Возможности коррекции реализации проекта.

Что входит в оценку?

• Определение воздействия работы на социум, организацию и т.д. (что было бы, если бы работа не проводилась);

• Определение эффективности использования ресурсов (их адекватность достигнутым результатам);

• Определение эффективности проведенных мероприятий: были ли достигнуты поставленные при этом цели? Привели ли усилия, затраченные на проектные мероприятия, к желаемому эффекту?

Жизнеспособность проекта.

В процессе работы над проектом, в ходе его реализации, всегда следует помнить:

- Средства, практически всегда, выделяются на то, чтобы получить определенные результаты, а не обеспечить «интересную и достойную жизнь» участникам проектной группы. Это значит, что никогда нельзя забывать о результатах, которые должны быть достигнуты.
- Эффекты от реализации проекта часто превосходят по значимости планируемые результаты. Внимательно наблюдайте за изменениями, которые происходят на различных этапах реализации проекта, как в проектной группе, так и вне её.
- Результаты, которые достигаются в ходе реализации социальных проектов, практически всегда, отсроченные. Умейте найти прямые и косвенные критерии, которые покажут вам направление движения к ним.

Требования к оформлению и предоставлению работ:

- Титульный лист исследовательской работы оформляется по образцу.
- Текст исследовательской работы должен быть напечатан на **компьютере шрифт 14 пунктов** на одной стороне стандартного листа белой бумаги через **1,5 интервала**.
- Исследовательская работа должна быть помещена в папку-скоросшиватель с прозрачным верхним листом. Диск помещается в отдельный прозрачный файл и закрепляется во избежание самопроизвольного выпадения.
- При оформлении работы рекомендуется оставлять поля вокруг текста следующих размеров:
 - левое - 30 мм,
 - правое - 15 мм,
 - верхнее - 20 мм,
 - нижнее - 20 мм.
 - Контурные поля не наносятся.
- Исследовательская работа печатается строго в последовательном порядке. Не допускаются разного рода текстовые вставки и дополнения.
- Расстояние между названием главы и последующим текстом должно быть равно *трем интервалам*. Такое же расстояние выдерживается между заголовками главы и параграфа. Точку в конце заголовка, располагаемого посередине строки, не ставят. Подчеркивать заголовки и переносить слова в заголовке не допускается.
- Фразы, начинающиеся с новой (красной) строки, печатаются с абзацным отступом от начала строки, равным 1 см.

7. Конкурс методических разработок классных часов «Разговоры о важном»

- Конкурс для классных руководителей, педагогов, учителей, воспитателей! На конкурс принимаются работы педагогов, преподавателей, психологов, воспитателей, готовых поделиться своим опытом (мастер-классы, выступления, доклады, рекомендации, инструкции, разработки уроков (занятий), сценарии, медиа уроки и другие формы реализации нового образовательного стандарта по его введению в практику организации воспитательной работы).

Требования к оформлению работы:

1. Текст выполняется в формате редактора Word; размер листа — А4, все поля (снизу, сверху, слева, справа) не менее 1,5 см, шрифт Times New Roman, размер шрифта — 14 пунктов, расстояние между строками — один - полтора интервала.
2. Общий размер конкурсного материала не более 10 мегабайт. Если материал более 10 Мбайт прикрепите ссылку на материал, размещенный на файлообменнике (Yandex диск, и.т.д.)
3. Материал представляется в электронном виде. В качестве работы могут быть представлены авторские цифровые ресурсы (презентации, фото). Архивный файл в формате zip или rar.

Критерии оценки:

- грамотность материала;
- полнота и информативность материала;
- стиль и доходчивость изложения, логичность структуры материала;
- качество оформления и наглядность материала.

8. Конкурс исследовательских работ на секциях:

- «Обыкновенный фашизм: вчера, сегодня, завтра»
 - «Наука и культура против фашизма»,

Итоги Второй мировой войны не уничтожили фашизм как идеологию окончательно. Сегодня немало последователей этой варварской идеи пытаются привнести в жизнь 21 века.

В данной номинации оцениваются работы, в которых сделана попытка изучения, анализа возрождения и путей противостояния этой идеологии в современных условиях.

Тезисы исследовательской работы представляются в печатном виде в объеме 1 печатная страница, формата А 4, в 2-х экземплярах.

- В тезисах необходимо в предельно краткой форме изложить суть и основные положения работы, без указания использованных источников и литературы.

- Текст тезисов должен быть тщательно отредактирован.

- При оформлении тезисов рекомендуется оставлять поля вокруг текста следующих размеров: левое - 15 мм, правое - 15 мм, верхнее - 15 мм, нижнее - 15 мм. Контур поля не наносится. Через 1 интервал, шрифтом 12 TNR, и выравнивание текста по ширине всего листа.

- Заголовок тезисов печатается жирным шрифтом 12 TNR и форматируется по центру.

- Фамилия и имя автора, школа, класс, фамилия и инициалы научного руководителя печатается жирным шрифтом 12 TNR и форматируется по центру.

Структура исследовательской работы:

1. Работа должна быть построена по определенной структуре, которая является общепринятой для исследовательских работ.

2. Основными элементами этой структуры являются:

- *титульный лист,*
- *оглавление,*
- *введение,*
- *основная часть,*
- *заключение,*
- *список использованной литературы,*
- *приложения.*

- **Титульный лист** является первой страницей работы и заполняется по образцу

- После титульного листа помещается **оглавление**, в котором приводятся пункты работы с указанием страниц.

- **Введение.** В этой части работы обычно обосновываются актуальность выбранной темы, цель и содержание поставленных задач, указывается избранный метод (или методы) исследования, сообщается, в чем заключаются теоретическая значимость и прикладная ценность полученных результатов.
- В главах **основной части** исследовательской работы подробно рассматриваются методика и техника исследования и обобщаются результаты. Все материалы, не являющиеся существенно важными для понимания решения научной задачи, выносятся в приложения. Содержание глав основной части должно точно соответствовать теме исследовательской работы и полностью ее раскрывать. Эти главы должны показать, умение исследователя сжато, логично и аргументировано излагать материал.
- **Заключение.** Эта часть работы играет роль концовки, обусловленной логикой проведения исследования. Заключительная часть предполагает наличие обобщенной итоговой оценки проделанной работы. При этом важно указать, в чем заключается ее главный смысл, какие важные побочные научные результаты получены.
- В конце работы приводится **список использованной литературы**. В тексте работы могут быть ссылки на тот или иной научный источник (номер ссылки должен соответствовать порядковому номеру источника в списке литературы).
- В **приложении** помещаются вспомогательные или дополнительные материалы. В случае необходимости можно привести дополнительные таблицы, графики, рисунки, и т.д.

Требования к оформлению и предоставлению исследовательской работы:

- Титульный лист исследовательской работы оформляется по образцу.
- Текст исследовательской работы должен быть напечатан на **компьютере шрифт 14 пунктов** на одной стороне стандартного листа белой бумаги через **1,5 интервала**.
- Исследовательская работа должна быть помещена в папку-скоросшиватель с прозрачным верхним листом. Диск помещается в отдельный прозрачный файл и закрепляется во избежание самопроизвольного выпадения.
- При оформлении работы рекомендуется оставлять поля вокруг текста следующих размеров:
 - левое - 30 мм,
 - правое - 15 мм,
 - верхнее - 20 мм,
 - нижнее - 20 мм.
 - Контурные поля не наносятся.
- Исследовательская работа печатается строго в последовательном порядке. Не допускаются разного рода текстовые вставки и дополнения.
- Расстояние между названием главы и последующим текстом должно быть равно *трем интервалам*. Такое же расстояние выдерживается между заголовками главы и параграфа. Точку в конце заголовка, располагаемого посередине строки, не ставят. Подчеркивать заголовки и переносить слова в заголовке не допускается.
- Фразы, начинающиеся с новой (красной) строки, печатаются с абзацным отступом от начала строки, равным 1 см.

Городской этап республиканской научно-практической конференции учащихся «Хроники Великой Победы»
под девизом: «1944 год. Освобождение»
посвящённой 80-летию освобождения территории Советского Союза от немецко-фашистских захватчиков

Учредители и организаторы:

- ИК МО «Управление образования» г. Казани;
- МБУДО «Городской дворец детского творчества им.А. Алиша» г. Казани.

Партнёры конкурса:

- Институт истории им. Ш. Марджани АН РТ;
- Институт Истории КФ(П)У;
- Музей-Мемориал Великой Отечественной Войны;
- Государственное бюджетное учреждение Республики Татарстан «Редакция «Книга Памяти»;
- «Объединение «Отечество» Республики Татарстан»
- Общественная организация ветеранов (пенсионеров) г. Казани;
- Общественная ветеранская организация Вахитовского района г. Казани;
- Редакция сетевой газеты «Казанские истории»;
- «КНИТУ»;
- Редакция краеведческого журнала РТ «Туган Жир. Родной край»

Общие положения:

В 1944 году советские войска вытеснили оккупантов с территории СССР. Они восстановили государственную границу и продолжили своё наступление по территориям Румынии, Венгрии, Болгарии, Чехословакии, Югославии, Польши.

В годы Второй мировой войны гитлеровская Германия проводила систематические убийства людей на расовой, этнической, политической почве не только в ходе военных действий, но и через систему концентрационных лагерей. На территории Европы и нашей страны были созданы десятки таких мест массовых убийств. В 1944 году войска Красной армии освободили узников концлагерей в *Саласпилсе* (лагерь «Куртенгоф»), *Риге* (лагерь «Рига-Кайзервальд»), в посёлке Клоога, в *Минске* (лагерь «Малый Тростенец»). Знаковым для 1944 года событием Великой Отечественной стало и то, что Красная Армия впервые ступила на земли своего главного противника – Германии (в Восточной Пруссии).

Советский Союз начал возвращаться к мирной жизни: ударными темпами восстанавливались и снова вводились в строй заводы и фабрики, ВУЗы, электростанции, школы.

Большими трудовыми успехами был отмечен 1944 год. Великая Отечественная война переходила в решающую фазу. В стране снова открывались театры, музеи, институты.

Республиканский конкурс детских и юношеских исследовательских работ (далее — Конференция) является формой организации исследовательской деятельности учащихся, направленной на сохранение исторической памяти юных граждан, способствующей развитию патриотизма через активную научно-практическую деятельность.

Цель Конференции — духовно-нравственное, патриотическое воспитание, интеллектуальное и творческое развитие школьников посредством исследований богатейшего военно-исторического наследия, жизни и деятельности людей, способствовавших Победе над фашистскими оккупантами в годы Великой Отечественной войны.

Задачи Конференции:

- Способствовать формированию преемственности духовно-нравственных идеалов поколений;
- Развивать гражданское и национальное самосознание школьников, патриотическую направленность личности, обладающей качествами гражданина - патриота Родины и способной успешно выполнять гражданские обязанности в мирное и военное время;
- Содействовать сохранению и развитию военно-исторического, историко-культурного наследия России;
- Способствовать развитию интереса к изучению истории Великой Отечественной войны среди учащихся;
- Содействовать пробуждению интереса к военному делу и военной истории России;
- Способствовать популяризации интеллектуально творческой деятельности;
- Выявлять способных и талантливых школьников, стимулировать их творческие стремления;

Предметом рассмотрения на Конференции являются **учебно-исследовательские работы школьников.**

Руководство, организацию и проведение Конференции осуществляет Оргкомитет.

Для организации экспертизы работ Оргкомитет формирует Экспертный совет, в который привлекаются компетентные специалисты.

Участники Конференции:

Для участия приглашаются учащиеся 1-11 классов, представители Юнармейских отрядов.

Место и дата проведения конференции:

Заочный этап – январь 2024 г.;

Очный этап – февраль 2023 г.

« 16 » февраля 2024 года в 13.00 года в ГДДТ им. А. Алиша (Галактионова 24)

Порядок участия в Конференции.

Конференция проводится в 2 тура:

I тур — заочный.

Принимаются исследовательские работы, посвященные тематике Конференции

Желающим принять участие в конференции необходимо будет не позднее «31» января 2024 г. подготовить и представить в Оргкомитет:

3. **Заявку** на участие в конференции. Заявки заполнять на каждого учащегося строго согласно Положению и представляется вместе с работой. (Приложение №1 и 2);

4. **Тезисы и работа**, должны соответствовать требованиям, предъявляемым к их оформлению. (Приложение №1)

Предполагается работа следующих **секций**:

2. **«Начало научных исследований» (1-4 классы);**
3. **«Война - не место для детей!» (5-7 классы);**
4. **«Дружба народов Отчизну спасла!»;**
5. **«Легенды нашей Победы»;**
6. **«Профессии, ковавшие Победу»;**
7. **«История семьи. Военная летопись солдата-победителя» (Исследовательская работа, основанная на материалах музея);**
8. **«История повседневности войны (фронт, тыл)»;**
9. **«Великий подвиг ваши мы призваны хранить» (Поисковые отряды – итоги работ);**
9. **Конкурс методических разработок классных часов по теме «Казань – город трудовой доблести» (на этой секции принимают участие педагоги);**

В рамках конференции будут проходить творческие конкурсы:

10. **Конкурс чтецов, произведений поэтов-фронтовиков (1941-1945 гг.)**

«О Родине, о мужестве, о славе»;

11. **Творческий конкурс военной песни (1941-1945 гг.) «Дорога на Берлин»;**

12. **Творческий конкурс исполнителей песен, посвящённых событиям Великой Отечественной и Великой Победе, «Поклонимся великим тем годам»;**

Примечание:

К произведениям поэтов-фронтовиков, авторов песен военного времени, песен, посвящённых событиям ВОВ Великой Победы необходимо представить жюри художественно оформленный «Паспорт произведения», где конкурсант должен представить историю создания произведения, его судьбу и другие интересные факты, связанные с биографией автора, исполнителя, самого произведения в объёме не менее 1 страницы печатного текста формата А 4, в 2-х экземплярах шрифтом 12 TNR.

10. **Технический прикладной конкурс «Оружие Победы: от гранаты до истребителя».**

Конкурс будет проводиться **16 февраля 2024 года, в 13.00 в ГДДТ им. А. Алиша.**

Во время заочного этапа Экспертный совет отбирает предоставленные в Оргкомитет работы для участия в очном этапе и публикации в электронном сборнике на сайте «Казанские истории», краеведческого журнала «Туган жир. Родной край».

Оргкомитет оставляет за собой право вносить изменения в работу и названия секций.

Творческие конкурсы будут проводиться 15 февраля 2024 года в 14.00 в ГДДТ им. А. Алиша.

К рассмотрению не принимаются:

9. **Реферативные и описательные работы;**
10. **Работы, не отвечающие предъявленным по оформлению требованиям;**
11. **Работы, поданные позже указанного срока.**

II тур - очный предусматривает выступление учащихся с результатами собственной исследовательской работы.

Примечания:

По всем вопросам обращаться в Оргкомитет конференции по адресу: ул. Галактионова, 24, ГДДТ им. А. Алиша, Отдел патриотического воспитания «Avante» каб.32, т. 8 90 33 44 34 24.

E-mail: di-gddt@list.ru

Приложение №1 к Положению
Городского этапа республиканской научно-практической
конференции учащихся «Хроники Великой Победы»

Тезисы исследовательской работы представляются в печатном виде в объеме 1 печатная страница, формата А 4, в 2-х экземплярах.

- В тезисах необходимо в предельно краткой форме изложить суть и основные положения работы, без указания использованных источников и литературы.
- Текст тезисов должен быть тщательно отредактирован.
- При оформлении тезисов рекомендуется оставлять поля вокруг текста следующих размеров: левое - 15 мм, правое - 15 мм, верхнее - 15 мм, нижнее - 15 мм. Контуров полей не наносятся. Через 1 интервал, шрифтом 12 TNR, и выравнивание текста по ширине всего листа.
- Заголовок тезисов печатается жирным шрифтом 12 TNR и форматируется по центру.
- Фамилия и имя автора, школа, класс, фамилия и инициалы научного руководителя печатается жирным шрифтом 12 TNR и форматируется по центру.

Структура исследовательской работы

3. Работа должна быть построена по определенной структуре, которая является общепринятой для исследовательских работ.

4. Основными элементами этой структуры являются:

- *титульный лист,*
- *оглавление,*
- *введение,*
- *основная часть,*
- *заключение,*
- *список использованной литературы,*
- *приложения.*

- **Титульный лист** является первой страницей работы и заполняется по образцу
- После титульного листа помещается **оглавление**, в котором приводятся пункты работы с указанием страниц.
- **Введение**. В этой части работы обычно обосновываются актуальность выбранной темы, цель и содержание поставленных задач, указывается избранный метод (или методы) исследования, сообщается, в чем заключаются теоретическая значимость и прикладная ценность полученных результатов.
- В главах **основной части** исследовательской работы подробно рассматриваются методика и техника исследования и обобщаются результаты. Все материалы, не являющиеся существенно важными для понимания решения научной задачи, выносятся в приложения. Содержание глав основной части должно точно соответствовать теме исследовательской работы и полностью ее раскрывать. Эти главы должны показать, умение исследователя сжато, логично и аргументировано излагать материал.
- **Заключение**. Эта часть работы играет роль концовки, обусловленной логикой проведения исследования. Заключительная часть предполагает наличие обобщенной итоговой оценки проделанной работы. При этом важно указать, в чем заключается ее главный смысл, какие важные побочные научные результаты получены.

- В конце работы приводится **список использованной литературы**. В тексте работы могут быть ссылки на тот или иной научный источник (номер ссылки должен соответствовать порядковому номеру источника в списке литературы).
- В **приложении** помещаются вспомогательные или дополнительные материалы. В случае необходимости можно привести дополнительные таблицы, графики, рисунки, и т.д.

Требования к оформлению и предоставлению исследовательской работы

- Титульный лист исследовательской работы оформляется по образцу.
- Текст исследовательской работы должен быть напечатан на **компьютере шрифт 14 пунктов** на одной стороне стандартного листа белой бумаги через **1,5 интервала**.
- Исследовательская работа должна быть помещена в папку-скоросшиватель с прозрачным верхним листом. Диск помещается в отдельный прозрачный файл и закрепляется во избежание самопроизвольного выпадения.
- При оформлении работы рекомендуется оставлять поля вокруг текста следующих размеров:
 - левое - 30 мм,
 - правое - 15 мм,
 - верхнее - 20 мм,
 - нижнее - 20 мм.
 - Контурные поля не наносятся.
- Исследовательская работа печатается строго в последовательном порядке. Не допускаются разного рода текстовые вставки и дополнения.
- Расстояние между названием главы и последующим текстом должно быть равно **трем интервалам**. Такое же расстояние выдерживается между заголовками главы и параграфа. Точку в конце заголовка, располагаемого посередине строки, не ставят. Подчеркивать заголовки и переносить слова в заголовке не допускается.
- Фразы, начинающиеся с новой (красной) строки, печатаются с абзацным отступом от начала строки, равным 1 см.

Участие в конференции предусматривает выступления учащихся с результатами собственной исследовательской работы.

- Для выступления докладчику дается **5 мин.**
- В течение этого времени необходимо кратко и четко изложить суть и основные положения своей исследовательской работы.
- В обсуждении участвуют члены Экспертного совета, а также все желающие участники **5-7 мин.**

Образец титульного листа

**Школа
секция**

ТЕМА

**Фамилия Имя Школа, класс
Научный руководитель
Учен.звание, должность Фамилия И.О.
(полностью)**

КАЗАНЬ 2024 г.

Заявка.

Заявка подается в электронном и письменном виде.

В заявке необходимо четко указать:

№	№ УО Район	Фамилия, Имя, класс	Секция	Тема	Научный руководитель	Контактный телефон	Е- mail
---	---------------	---------------------------	--------	------	-------------------------	-----------------------	------------

Подпись направляющей организации

Директор

М.П. « » 2024 г.

Примечание: В одной Заявке могут быть представлены **все** конкурсанты от образовательного учреждения.

СОСТАВ
Экспертного Совета
городской научно-практической конференции
учащихся, «Хроники Великой Победы»

под девизом:

«1943 год. Коренной перелом в Великой Отечественной войне».
80-летию Коренного перелома в Великой Отечественной войне

1. **Черепанов М.В.**- член-корреспондент Академии военно-исторических наук, Лауреат Государственной Премии РТ;
2. **Ионенко С. И.** – к.и.н., доцент КФ(П);
3. **Телешев В. М.** – к.и.н., доцент КФ(П)У;
4. **Кузнецова Л. О.** – к.и.н., ГБУ «Государственный архив РТ»;
5. **Белоусов М.Р.** – к.и.н., доцент К(Ф)ПУ;
6. **Терехина Ю.В.** – к.и.н., доцент кафедры МТ ФГБОУ ВО «КНИТУ»;
7. **Кадыров Р.В.** – ст. преподаватель кафедры МТ ФГБОУ ВПО «КНИТУ»;
8. **Бурханов А. А.** – к.п.н., председатель Общества краеведов РТ;
9. **Шафигуллина Л.Р.** - к.и.н., старший преподаватель кафедры философии и социально-политических дисциплин КИУ им.В. Г. Тимирязова;
10. **Тейтельбаум Е.Г.** - к.и.н., преподаватель Казанского филиала Всероссийского Государственного Университета Юстиции РПА Минюста России;
10. **Осипова А. П.** – Председатель комиссии по патриотическому воспитанию Городского Совета ветеранов работников образования г. Казани;
11. **Зюзина Л. Н.** - Председатель комиссии по патриотическому воспитанию Совета ветеранов работников образования Приволжского района г. Казани;
12. **Жиркова И. В.** – методист МБУ ДО «ГДДТ им. Алиша»;
13. **Таишева Р.М.** - Певица, Заслуженная артистка Татарской АССР, Народная артистка Татарской АССР, Лауреат Республиканской премии имени Мусы Джалиля;
14. **Шарова С. Г.** – методист МБУ ДО «ГДДТ им. А. Алиша»;
15. **Софьина Н. А.** – методист МБУ ДО «ГДДТ им. А. Алиша»;
16. **Умяров Н. О.** – президент АНО «Феникс»

ОРГКОМИТЕТ
городской научно-практической конференции
учащихся, «Хроники Великой Победы»,

**под девизом: «Коренной перелом в Великой Отечественной войне»
посвященной**

80-летию Коренного перелома в Великой Отечественной войне

- 1. Ризванов И. А.** – начальник Управления образования г. Казань;
- 2. Габитова Е.Ю.** – директор МБОУ ДО «Городской дворец детского творчества им. А. Алиша» г. Казань;
- 3. Ионенко С. И.** – к.и.н., доцент КФ(П)У;
- 4. Хадыева Р.З.** – заведующая отделом патриотического воспитания «Avante» ГДДТ им. А. Алиша;
- 5. Терехина Ю.В.**– к.и.н., доцент кафедры МТ ФГБОУ ВО «КНИТУ»;
- 6. Черепанов М.В.**- член-корреспондент Академии военно-исторических наук, методист Музея - мемориала Великой Отечественной войны Национального музея РТ;
- 7. Жиркова И. В.** – методист МБУ ДО «ГДДТ им. Алиша»;

Положение
о городском конкурсе инсталляций, посвященных Великой Отечественной войне
среди учащихся образовательных организаций г. Казани
«Они сражались за Родину!»

Общие положения

1. Настоящее Положение определяет организационные основы, порядок проведения и систему оценки результатов городского конкурса инсталляций, посвященных Великой Отечественной войне среди учащихся образовательных организаций г. Казани «Они сражались за Родину!» (далее – Конкурс). Тема конкурса «Подвиг солдата».

2. Руководство, организация и проведение Конкурса осуществляется МБУДО «Центр внешкольной работы» Приволжского района г.Казани.

3. Оценка конкурсных материалов осуществляется жюри конкурса, персональный состав которого формируется из компетентных специалистов.

Учредители конкурса:

- Управление образования Исполнительного комитета г. Казани;
- МБУДО «Центр внешкольной работы» Приволжского района г.Казани

Цели и задачи конкурса

- приобщение учащихся к историческому наследию, привитие чувств гордости и любви за свой народ, свою страну, ее защитников;
- приобщение детей к исследовательской деятельности;
- патриотическое воспитание учащихся;
- формирование активной жизненной позиции посредством творческой деятельности;
- развитие творческого потенциала учащихся образовательных учреждений;
- выявление и поддержка талантливых детей, создание условий для их самореализации.

Участники конкурса

К участию в Конкурсе приглашаются учащиеся образовательных учреждений г. Казани в возрасте от 8 до 18 лет. Допускается индивидуальное и коллективное участие.

Количество представленных моделей от одной образовательной организации - не более 3 в каждой возрастной категории.

Конкурс проводится в трех возрастных категориях:

I группа: 8-11 лет;

II группа: 12-14 лет;

III группа: 15-18 лет.

Порядок проведения конкурса

Конкурс проводится в два этапа – отборочный этап и финальный этап:

- отборочный этап проводится в образовательных организациях с 01.04.2024 по 15.04.2024.

По итогам отборочного этапа, выявляются победители (1 место) **в каждой возрастной группе**, которые становятся участниками городского конкурса «Они сражались за Родину!»;

- городской этап:

16.04.2024 г. – 20.04.2024 г. – прием конкурсных работ в «Центре внешкольной работы» Приволжского района г.Казани.

21.04.2024 г. – 22.04.2024 г. – оформление выставки, работа жюри.

24.04.2024 г. – 29.04.2024 г. – подведение итогов, оформление протоколов.

Требования:

Инсталляция – пространственная композиция, созданная из различных материалов, отражающая реальные бытовые или военные события, относящиеся к ВОВ, а также фотографий, предметов быта, предметов экипировки, вооружения, военной техники и т.д.

Рекомендуемый размер миниатюры-инсталляции не менее 25 см × 25 см и не более 50 см × 50см.

Участники готовят к каждой модели сопроводительную карту, которая обязательно включают в себя: название работы, название учреждения, возрастная категория, ФИО автора, ФИО педагога, адрес электронной почты педагога, историческую информацию о данной инсталляции, роли этого события в истории Великой Отечественной войны. Приветствуется включение в информацию биографических фактов, жизненных историй. Объем текстовой информации – 2 страницы (А4), шрифт Times New Roman №14, интервал – 1,15.

По итогам конкурса в каждой возрастной группе определяются победители и номинанты, которые награждаются дипломами.

Критерии оценки

- сложность изготовления;
- качество исполнения;
- точность исполнения;
- эстетический вид;
- соответствие тематике конкурса;
- достоверность, оригинальность изложения текстового материала.

Итоги конкурса

Информация о Конкурсе и порядке участия в нем, призерах и победителях, формах проведения и т.д. является открытой и размещается на сайте «Центра внешкольной работы» Приволжского района г.Казани.

На электронные адреса, указанные в сопроводительных картах будут высланы дипломы в формате *.jpg.

Телефон для справок: 2293832, заведующая отделом декоративно-прикладного и технического творчества Закирова Рания Рашидовна

**Сопроводительная карта
на участие в городском конкурсе инсталляций, посвященных
Великой Отечественной войне среди учащихся образовательных организаций
г. Казани
«Они сражались за Родину!»**

Наименование работы	
Возрастная группа	
Образовательная организация	
ФИО участника/ участников	
ФИО руководителя	
Адрес электронной почты	
Историческая информация о данной инсталляции	

Подпись направляющей организации

Директор _____
М.П.

«___» _____ 20__ г

Положение
городского конкурса Юных дипломатов,
«Дипломатия как стиль жизни»

Учредители:

- ИК МО «Управление образования г. Казани»;
- МБУДО «ГДДТ им. А. Алиша» г. Казани».

Партнеры:

- «Ассоциированные школы ЮНЕСКО» в Российской Федерации;
- Академия молодежной дипломатии РТ;
- КФ(П)У, юридический факультет;
- КФ(П)У, Институт международных отношений.

28 января 2023 года РДДМ «Движение Первых» предложило школьникам новое направление деятельности Дипломатия и международные отношения «УМЕЙ ДРУЖИТЬ!», предлагающее подросткам модель культуры мира – культуры сосуществования государств и народов в мире и согласии, взаимопонимание различных социальных институтов и отдельных людей, когда войны и насилие, постоянно сопровождающие человечество, всю его историю, постепенно уйдут из жизни. 2 августа 2023 года В Белом зале Ливадийского дворца в Крыму состоялся круглый стол «Клуб друзей России», в котором приняли участие артековцы из России и других стран, представители Министерства иностранных дел, Министерства просвещения, Россотрудничества, «Единой России», «Движения Первых», экспертного сообщества.

«Юные граждане России, участвуя в международной смене Артека получают потрясающий опыт, поймут, как функционирует система международных отношений, подружатся с ребятами из разных стран, станут настоящими дипломатами даже в своей семье», - С. В. Лавров, министр иностранных дел Российской Федерации.

Это направление поможет ребятам расширить их кругозор и понять, как устроен современный мир. Дети учатся не только видеть существующую ситуацию, но и закономерности развития общества, что позволяет прогнозировать дальнейшие события.

Цель:

Открыть детям мир высокой дипломатии, научив их находить эффективные решения, способствующие предотвращению или урегулированию конфликтов, поиску согласия и взаимоприемлемых решений между государствами.

Формирование культуры мира – культуры сосуществования государств и народов в мире и согласии, взаимопонимание различных социальных институтов и отдельных людей, когда войны и насилие, постоянно сопровождающие человечество, всю его историю, постепенно уйдут из жизни

Задачи:

- Формирование культуры мира – культуры сосуществования государств и народов в мире и согласии, взаимопонимание различных социальных институтов и отдельных людей, когда войны и насилие, постоянно сопровождающие человечество, всю его историю, постепенно уйдут из жизни;
- Воспитание у подростков убежденности использования средств дипломатии как единственно возможного пути решения конфликтов в современном мире;
- Формирование политической культуры старшеклассников;
- Формирование гражданской позиции, патриотизма, толерантности подрастающего поколения;
- Расширение кругозора учащихся по актуальным вопросам внешней и внутренней политики;
- Развитие у детей чувства осознанной ответственности за будущее республики, страны и мира, активной жизненной позиции.

- Развитие сотрудничества на уровне детских организаций и образовательных учреждений.
- Выработка навыков самостоятельного мышления и культуры общения, собственной позиции по важнейшим положениям событий в стране, мире;
- Помощь в самоопределении подростков.

Участники конкурса:

В конкурсе участвуют команды, представленные старшеклассниками (8-11 классы) в составе 10 человек, из них 7 человек для участия в теоретическом конкурсе.

Желающим принять участие в конкурсе необходимо подать заявку в электронном и письменном виде до 1 февраля 2024 г. в День дипломатического сотрудника РФ.

Е-mail: di-gddt@list.ru

Конкурс состоится 10 февраля 2024 года в 13.00 в ГДДТ им. А. Алиша

При изменении места и даты проведения конкурса будет сообщено дополнительно представителями Оргкомитета.

КОНКУРС ПРОВОДИТСЯ В 2 ЭТАПА

1 ЭТАП - ЗАОЧНЫЙ

На электронный адрес организаторов до 1 февраля 2024 года отправляется эссе на тему «Важно предупреждать кровопролитные битвы и всякий религиозный фанатизм» А. Н. Горчаков. Экспертная комиссия отбирает 7 лучших работ для участия в очном этапе конкурса.

2 ЭТАП – ОЧНЫЙ

Содержание конкурса:

1. АККРЕДИТАЦИЯ стран участниц конференции (презентация).

Визитная карточка команды представление страны (по согласованию с организаторами).

Раскрыть и представить в зрелищной форме:

- Информация о стране (политическая, экономическая, социальная сферы);
- Свой взгляд на роль дипломатии в мире;
- Предложить свою структуру органа по безопасности в мире.

В ходе конкурса предполагается вручение жюри **самоделального сувенира** от страны – делегата, отражающего самобытность истории и культуры своей страны.

Приветствуется использование современных технологий в презентации.

Время презентации команды 7 мин.

2. Теоретический конкурс.

Предполагает демонстрацию знаний дипломатических и политических терминов, знания важнейших событий, связанных с войнами.

Хронометраж 5 мин.

3. Конкурс «Брифинг» для пресс-атташе делегаций.

Предполагает аргументированное изложение позиции своей страны и анализ документов по теме – «Послы в своем распоряжении не имеют ни боевых кораблей, ни крепостей, их оружие слово и благоприятные возможности» Демосфен. Остальные члены команды – представляют журналистов с правом задавать по 2 вопроса всем пресс-атташе (исключение - вопросы своей команде). ***Хронометраж 3 мин.***

4. «Светский раут».

Предполагает знание участниками команд дипломатического и светского этикета.
Хронометраж 5 мин.

5. Конкурс капитанов

Предполагает знание позиции и характерных особенностей ведущих политиков, а также умение вести беседу и бесконфликтно решать проблемы, показать уровень культуры общения.

Хронометраж 5 мин.

Награждение:

Подведение итогов на каждом этапе конкурса. Эти оценки складываются в общекомандный зачет, которые определяют абсолютного победителя конкурса «Юных дипломатов».

Примечания:

По всем вопросам организации конкурса обращаться в отдел патриотического воспитания «Avante! Алга! Вперёд!» ГДДТ им. А.Алиша (каб.32).

Консультации для участников конкурса проводятся по отдельно согласованному графику в ГДДТ им.А.Алиша, кабинет № 32.

Контактные телефоны:

Хадыева Равиля Закировна моб. телефон 8 90 33 44 34 24,

Жиркова Ирина Владимировна

E-mail: di-gddt@list.ru

ЗАЯВКА НА УЧАСТИЕ В ГОРОДСКОМ КОНКУРСЕ ЮНЫХ ДИПЛОМАТОВ «Предотвращенные войны»

Образовательное Учреждение Район Класс	№	ФИО ученика	Ф.И.О. руководителя (полностью), место работы, должность, ученая степень (если есть)	Контактный телефон	E-mail
	1.				
	2.				
	3.				
	4.				
	5.				
	6.				
	7.				
	8.				
	9.				
	10.				

М.П. « » 2024 г

**Положение
о проведении городских эколого-краеведческих Брейн-рингов
октябрь-апрель 2023-2024 г.**

Учредители:

- ИК МО Управление образования г. Казани;
- МБУДО «Городской Дворец детского творчества им. А. Алиша» г. Казани.

Партнёры:

- Институт экологии КФУ;
- Татарстанское отделение Российского географического общества;
- Центральное территориальное управление министерства экологии и природных ресурсов РТ;
- Зооботанический сад;

Общие положения

Настоящее Положение определяет цели и задачи городского эколого-краеведческого Брейн-ринга. Порядок его организации, проведения, подведения итогов, и награждения победителей.

Руководство, организация и проведение Брейн-ринга осуществляется Отделом патриотического воспитания «Avante!» МБУДО «ГДДТ им. А. Алиша» г. Казани.

Оценка конкурса осуществляется жюри конкурса, состав которого формируется из компетентных специалистов.

Цель:

Цель проведения Брейн-ринга – способствовать развитию интереса и углублению знаний учащихся в области экологии и охраны окружающей среды, биологии, географии; создания условий для формирования экологического мышления и воспитания экологической культуры школьников

Задачи:

- поддерживать и развивать идеи охраны окружающей среды, прививать любовь к природе и родному краю, чувство бережного отношения к ней;

- выявлять и поддерживать творчески одарённых детей в сфере социально-экологической активности и креативности;
- развивать системное мышление, умение находить оптимальные решения;
- формировать интерес к решению эколого-биологических задач и ситуаций.

Участники:

В Брейн-ринге могут принять участие *команды обучающихся и воспитанников учреждений дополнительного образования детей в составе до 6 человек. Команда формируется из обучающихся 7-11 классов.*

Порядок проведения:

- Для участия в Брейн-ринге необходимо отправить Заявки до: **1 октября 2023 г. «Течёт река Волга»**, дата проведения **3 октября 2023 г.**;
- **1 декабря 2023 г. «Охранять природу, значит охранять Родину»**, дата проведения **2 декабря 2023 г.**;
- **12 апреля 2024 г. «Гепертофауна (Год дракона)»**, дата проведения **16 апреля 2024 г.**

Заявки подавать в электронном виде по адресу: vadim.marfin.1960@mail.ru
(Приложение 1).

Для участия в Брейн-ринге командам необходимо подготовить:

- Эмблему и название команды,
- 3 авторских фотографии в формате А-4 одного или нескольких членов команды – по теме Брейн-ринга.

В рамках Брейн-рингов проводятся **конкурсы домашних заданий:**

Октябрь – Конкурс статей в электронную энциклопедию на тему «Течёт река Волга» - (2 страницы текста, формата А-4, набранные TNR, кегль 14);

Декабрь – Конкурс рисунков на тему **«Охранять природу, значит охранять Родину»** с комментариями (формат А-4, набранные TNR, кегль 14);

Апрель – Конкурс статей в электронную энциклопедию на тему **«Зачем нам нужна лягушка (тритон, змея)»** - (3 страницы текста, формата А-4, набранные TNR, кегль 14);

)

Во время проведения Брейн-ринга команды соревнуются:

- В решении Кроссвордов;
- Тестов;
- Вводных ситуаций;
- Принимают участие в Викторине по теме Брейн-ринга.

Командам иметь при себе ручки, карандаши, фломастеры.

Примечание: итоги по конкурсам статей и рисунков подводятся отдельно и не являются обязательными для участия в Брейн-ринге.

Поведение итогов игры:

Результат определяется по набранной сумме баллов. В случае равенства баллов у команд может разыгрываться дополнительный комплект вопросов.

Награждение:

Победители награждаются грамотами ИК МО Управления образования г. Казани и Грамотами ТО РГО;

Консультации:

Консультации по всем вопросам подготовки участников проводятся каждую среду и пятницу, начиная с 12 сентября 2022 года по предварительной договоренности – отдел «Avante!» ГДДТ им. А Алиша по адресу: ул. Галактионова 24, каб. 32, каб. 6, тел. 238-49-79.

E-mail: vadymmarfin@yandex.com

Педагог – Марфин Вадим Германович
тел. 8(927)-429-10-77

Примечание.

Заявка на участие является полным и безоговорочным согласием участника со всеми условиями Брейн-ринга, а также является согласием на обработку его персональных данных, связанную с проведением Брейн-ринга и на возможную публикацию, проведение выставок и презентаций с соблюдением авторских прав. Работы, поступившие в Оргкомитет, не рецензируются и не возвращаются.

По всем вопросам организации и проведения обращаться в ГДДТ им. А Алиша по адресу: ул. Галактионова 24, каб. 32, каб. 6.

E-mail: vadim.marfin.1960@mail.ru

Педагог – Марфин Вадим Германович
тел. 8(927)-429-10-77

Приложение № 1 к Положению
городских эколого-краеведческих Брейн-рингов

**ЗАЯВКА
НА УЧАСТИЕ В ГОРОДСКОМ ЭКОЛОГО-КРАЕВЕДЧЕСКОМ БРЕЙН-РИНГЕ**

по теме « _____ »

ФИО ученика	Класс	Школа	Район	Ф.И.О. руководителя (полностью), место работы, должность, ученая степень (если есть)	Контактный телефон	E-mail

Подпись направляющей организации

Директор

М.П. « » 20 г

Положение Городской эколого-краеведческой конференции «Жир-Су»

Организаторы конкурса:

- ИК МО «Управление образования» г. Казани;
- МБУДО «Городской Дворец детского творчества им. А. Алиша».

Партнеры:

- Центральное территориальное управление Министерства Экологии и природных ресурсов РТ;
- Институт фундаментальной медицины и биологии КФ(ПУ);
- Казанский Зооботсад;
- Татарстанское отделение Всероссийского Географического Общества.

Общие положения:

1.1. Настоящее Положение определяет цели и задачи городской эколого-краеведческой конференции «Жир-Су» (далее – Конференция), порядок её организации, проведения, подведения итогов и награждения победителей

1.2 ИК МО «Управление образования» г. Казани, Отделом патриотического воспитания «Avante! Алга! Вперёд!» МБУ ДО «ГДДТ им. А. Алиша» г. Казани.

1.3. Оценка конкурсных материалов осуществляется жюри конкурса, персональный состав которого формируется компетентными специалистами (Приложение № 1-2).

Цель Конференции:

Воспитание экологической культуры, активизация творчества учащихся, развитие интеллектуально-творческого потенциала детей путем совершенствования навыков учебно-исследовательской деятельности и представления результатов своих исследований.

Задачи Конференции:

- Формировать интерес к решению экологических задач и ситуаций;
- Развивать системное мышление, умение находить оптимальные решения;
- Поддерживать и развивать идеи охраны окружающей среды, прибавлять любовь к природе и родному краю;
- Привлечь внимание к богатому историческому опыту охраны окружающей среды на территории Поволжья, отражённому в краеведческой литературе, традициях, легендах и свидетельствах жителей региона;
- Выявлять и поддерживать творчески одаренных детей в сфере социально-экологической активности и креативности;
- Расширять информационное пространство участников Конференции, содействия повышения их знаний об экологических проблемах и путях их решения.

Участники Конференции:

В Конференции могут принимать участие ученики общеобразовательных организаций и учреждений дополнительного образования детей **5-11 классов**.

Порядок проведения и участия в Конференции.

Для участия в конференции необходимо до **10 февраля 2024 г.** подать заявку в **электронном виде по адресу:** (Приложение).

Иногородние работы могут быть рассмотрены заочно.

В работе конференции предполагается участие в формате **стендовых докладов** (1 стандартный лист ватмана; название, автор(ы), руководитель, организация, цель, задачи, новизна, актуальность, методика, результаты, выводы, литература).

Обязательно должны быть представлены фото, схем, рисунков, списков видов и списка литературы в виде приложения.

Дата и место проведения мероприятия:

«15» февраля 2024 года, МБУ ДО «ГДДТ им. А. Алиша» г. Казани, Галактионова, 24.

Предполагаемые секции:

1. Биота.
2. Абиота.
3. Практическая работа, проблемы воздействия на окружающую среду и валиологию.
4. Общая экология.
5. Энциклопедия народа «Туган ягым минем – яшел бишек»
«Родимый край – зелёная моя колыбель»

Реферативные работы к участию в конференции не допускаются.

Участие в конференции предусматривает рассказ учащихся о результатах собственной исследовательской работы, а так же ответы на вопросы экспертов.

Подведения итогов Конференции.

Победители награждаются грамотами.

Консультации.

Консультации по всем вопросам подготовки участников проводятся каждую среду и пятницу, начиная с **5 сентября 2023 года** по предварительной договоренности – отдел «Avante» ГДДТ им. А Алиша по адресу: ул. Галактионова 24, каб. 32, каб. 6.

E-mail: vadyanmarfin@yandex.com

Педагог – *Марфин Вадим Германович* тел.8(927)-429-10-77

Примечание.

Заявка на участие является полным и безоговорочным согласием участника со всеми условиями Конференции, а также является согласием на обработку его персональных данных, связанную с проведением Конференции.

*Приложение № 1 к Положению
Городской эколого-краеведческой конференции
«Жир-Су»*

**Заявка
на участие в республиканской эколого-краеведческой конференции
«Жир-Су»**

Секция « _____ »

Тема « _____ »

1. ФИО участника _____
2. Название ОО, район, класс _____
3. ФИО руководителя (полностью), должность _____

4. Контактный телефон, E-mail: vadim.marfin.1960@mail.ru

Подпись руководителя _____

Дата __/__/____.

**СОСТАВ
ЭКСПЕРНОГО СОВЕТА
городской эколого-краеведческой конференции
учащихся «Жир-Су»**

1. Шулаев Максим Вячеславович – д.т.н., доцент КНИТУ;
2. Юпина Галина Александровна – к.б.н., заведующая лабораторией «Оптимизация наземных экосистем» Института экологии КФ(П)У;
3. Шулаев Николай Вячеславович – к.б.н., зам.директора Института фундаментальной медицины и биологии КФ(П)У;
4. Гаранин Валериан Иванович – к.б.н., КФ(П)У;
5. Замалетдинов Ильдар Валиуллинович – заслуженный работник образования РФ и РТ, заслуженный путешественник РФ;
6. Грунис Максим Леонидович – преподаватель Казанской юридической академии;
7. Марфин Вадим Германович – педагог дополнительного образования МБУДО «ГДДТ им. А. Алиша» г. Казани;
8. Рахимов Ильгиз Ильясович – д.б.н., заведующий кафедрой «Биоэкологии» Института фундаментальной медицины и биологии КФ(П)У.

ОРГКОМИТЕТ
городской эколого-краеведческой конференции
учащихся «Жир-Су»,

1. Валиуллин Дамир Фаркатович – начальник отдела Минэкологии РТ;
2. Марфин Вадим Германович – педагог дополнительного образования МБУДО «ГДДТ им. А. Алиша» г.Казани;
3. Аввакумова Ольга Владимировна – методист РАУ «Республиканский олимпиадный центр» Министерства образования и науки Республики Татарстан;
4. Гильмизянова Елена Геннадьевна – Ведущий специалист Минэкологии РТ;
5. Юнусов Зуфар Закиуллович – генеральный директор ООО «Генэкопроект»;
6. Хадыева Равиля Закировна – заведующая отделом патриотического воспитания «Avante!» ГДДТ им. А.Алиша;
7. Мирасов Ренат Тимербаевич – эколог ОАО «РЖД»;
8. Волкова Альфия Вазировна – заместитель директора по научно-исследовательской работе МБУ ДО «Детский эколого-биологический центр» Нижнекамского муниципального района Республики Татарстан;
9. Иванов Геннадий Александрович – к.с.н., директор лицея № 2 г. Бугульма.

Положение
о проведении городских эколого-краеведческих
Чтений памяти И. М. Симонова,
220-летию КГУ посвящается

Учредители:

- ИК МО Управление образования г. Казани;
- МБУДО «Городской Дворец детского творчества им. А. Алиша»

г. Казани.

Партнёры:

- Институт экологии КФУ;
- Татарстанское отделение Российского географического общества;
- Центральное территориальное управление министерства экологии и природных ресурсов

РТ;

- Зооботанический сад;

Общие положения

Настоящее Положение определяет цели и задачи городских эколого-краеведческих Чтений памяти И. М. Симонова, порядок организации, проведения, подведения итогов, и награждения победителей.

Руководство, организация и проведение осуществляется Отделом патриотического воспитания «Avante! Алга! Вперёд!» МБУ ДО «ГДДТ им. А. Алиша» г. Казани.

Оценка конкурса осуществляется жюри конкурса, состав которого формируется из компетентных специалистов.

Цель: расширение знаний школьников по истории, экологии, биологии, краеведению.

Задачи:

- поддерживать и развивать идеи охраны окружающей среды, прививать любовь к природе и родному краю, чувство бережного отношения к ней;
- выявлять и поддерживать творчески одарённых детей в сфере социально-экологической активности и креативности;
- развивать системное мышление, умение находить оптимальные решения;

Сроки проведения: май 2024 г.

Уровень проведения: открытые городские.

Заявки предоставляются не позднее 30 апреля 2024 года в электронном виде по адресу:

vadymmarfin@yandex.com

В Заявке указывается автор, руководитель, контактные телефоны и адреса, тема работы, предполагаемая секция, время сбора и обработки материала, организация (государственная или общественная), которой предоставляется работа.

Работы сдаются в оргкомитет в день проведения конференции.

Работа должна включать:

1. Титульный лист с указанием:

- организации;
- автора (авторов не более 3-х, а в практических коллективных работах - неограниченное число участников);
- руководителя (руководителей не более 2-ух), при необходимости - консультантов; с указанием ФИО (полностью), контактных телефонов, должностей, места работы);
- названия работы;
- предполагаемой секции;
- годы проведения работы.

2. Цель, задачи.

3. Методика и материалы.

4. Результаты и обсуждение результатов исследования.

5. Выводы.

6. Список используемой литературы и источников.

Внимание!

Литературный обзор и актуальность не являются предметом рассмотрения экспертов.

Таблицы, графики (число не ограничено) и фото (до 10 экземпляров) включаются в текст работы.

В зависимости от количества работ, они будут объединяться по секциям:

- Общая биология;
- Промышленная и агроэкология;
- Водные ресурсы;
- Био экология;
- ООПТ;
- Философия, социология и история экологии;
- Валеология;
- Краеведение.

Оргкомитет оставляет за собой право предоставлять работы участников экспертам по тематике исследования.

Награждение:

Победителям вручаются грамоты Управления образования Исполнительного комитета города Казани.

Консультации:

Консультации по всем вопросам подготовки участников проводятся каждую среду и пятницу, начиная с **15 сентября 2023** года по предварительной договоренности – отдел «Avante!» ГДДТ им. А Алиша по адресу: ул. Галактионова 24, каб. 32, каб. 6, тел. 238-49-79.

E-mail: vadymmarfin@yandex.com

*Педагог – Марфин Вадим Германович
тел. 8(927)-429-10-77*

**Положение
о конкурсной программе «Создай движение»
в рамках инновационного гражданско-патриотического проекта
«Наследники Отечества»**

Общие положения

Конкурсная программа «Создай движение» проводится МБУДО «Центр внешкольной работы» Приволжского района города Казани (далее – ЦВР) в рамках инновационного гражданско-патриотического проекта «Наследники Отечества» (далее – программа).

Учредители конкурса:

- Управление образования Исполнительного комитета г. Казани;
- МБУДО «Центр внешкольной работы» Приволжского района г.Казани.

Цель и задачи конкурсной программы:

Программа направлена на воспитание гражданской ответственности, чувства патриотизма, установление и развитие внешкольных контактов между учащимися образовательных учреждений;

Основными задачами программы являются:

- формирование эффективной системы патриотического воспитания, обеспечивающей оптимальные условия развития у участников программы верности Отечеству;
- активизация и развитие творческого потенциала молодежи, способности мотивировать действия, самостоятельно ориентироваться в получаемой информации, формировать творческое нестандартное мышление.
- обмен опытом и творческими достижениями участников.

Участники конкурсной программы

В конкурсной программе участвуют 8 команд по 2 команды от районного Отдела образования. Участники команд – учащиеся 8-9 классов – активисты «Движения первых» в составе **7 человек**: художник, вокалист, танцор, журналист, актер, спортсмен, видео оператор, педагог-руководитель (сопровождающий команды).

Форма одежды участников:

Участники программы должны иметь бейджи с именами и наименованием образовательного учреждения, одеты в парадную форму, имеют сменную обувь.

Участник-спортсмен: белая футболка, спортивные брюки, спортивная обувь (кеды, кроссовки);

Участник-танцор: юноша – белая футболка, темные брюки; девушка – белая футболка (облегающего силуэта), черные лосины, обувь черного цвета (джазовки, балетки, чешки).

Участник-видеооператор должен иметь видеоборудование (видео (фото) камера и зарядное устройство) для съемки сюжетов программы.

Срок и место проведения программы

Сроки, время и место проведения программы «Создай движение» – 16.01.2024 г. в 14.00 в МБУДО «Центр внешкольной работы» Приволжского района г.Казани (ул.Камая,13). Регистрация команд в 13.30 ч.

Подведение итогов игры

По итогам программы определяются победители и дипломанты конкурсной программы как в индивидуальном, так и в командном зачете.

Награждение победителей и призеров

Победители конкурса награждаются грамотами от Управления Образования Исполнительного комитета г.Казани.

Заявка на участие в конкурсной программе «Создай движение»

Наименование образовательного учреждения:	
Фамилия, имя участника	
1	Танцор
2	Спортсмен
3	Художник
4	Журналист
5	Вокалист
6	Актер
7	Видеооператор
ФИО и контактный телефон, электронная почта	
Сопровождающий педагог-руководитель	

Адрес: ул.Камая, д.13, (Центр внешкольной работы Приволжского района г.Казани), 2293832, Романенко Мария Марковна.

Положение об интерактивной интеллектуально-творческой конкурсной программе «Проспект Победы»

1. Общие положения

Интерактивная интеллектуально-творческая конкурсная программа «Проспект Победы» в рамках инновационного гражданско-патриотического проекта (далее – программа) проводится МБУДО «Центр внешкольной работы» Приволжского района города Казани (далее – ЦВР).

2. Организаторы и партнеры программы

Организатором программы является Управление образования Исполнительного комитета муниципального образования города Казани и МБУДО «Центр внешкольной работы» Приволжского района города Казани.

Партнер программы:

- Казанское отделение ВПП «Единая Россия».

3. Основные цели и задачи программы

- углубление и актуализация знаний учащихся по истории Великой Отечественной войны;
- воспитание у учащихся чувства гражданственности, патриотизма;
- воспитание у учащихся уважения к памяти защитников Отечества и подвигам героев Отечества;
- установление и развитие внешкольных контактов между учащимися образовательных учреждений города Казани.

4. Место и сроки проведения

Место проведения программы: МБУДО «Центр внешкольной работы» Приволжского района г. Казани, адрес: ул. Камая, д. 13.

Сроки проведения программы: 06.05.2024 г., в 14.00. Продолжительность программы 1 час 30 минут.

Заявки на участие в программе принимаются до 17.00 03.05.2024 г. по электронному адресу: pr_centр_vr@mail.ru с пометкой в теме: «Проспект Победы», номеробразовательной организации (Приложение).

5. Участники программы

В программе принимают участие 4 школьных команд (по 1 команде от районного отдела образования). Состав команды – 12 учащихся (6 юношей, 6 девушек) 10 классов общеобразовательных организаций г.Казани.

6. Содержание программы

Программа «Проспект Победы» состоит из тематических секторов:

1. «Ритмы Победы» – музыкальная викторина по песням Великой отечественной войны, мастер-класс по изучению и исполнению элементов венского вальса;
2. «Равнение на героя!» – викторина об участниках Великой отечественной войны, чьими именами названы улицы Казани, мастер-класс по созданию и защите боевого листка (команда приносит свои информационно-биографические материалы участника Великой Отечественной войны, включая распечатанные тексты и фотографии);
3. «Я – патриот» – мастер-класс по изготовлению нагрудного знака «Я – патриот»;
4. «Память народа» – викторина по истории России периода Великой Отечественной войны, мастер-класс по работе с архивными сайтами «Память народа», «Подвиг народа».

7. Награждение участников программы.

По итогам программы определяются победитель и дипломанты конкурсной программы.

Контактное лицо: заведующая отделом методической и организационно-массовой работы Романенко Мария Марковна, рабочий телефон: 2293832.

Форма заявки

Район	Общеобразовательные Организации	ФИО Сопровождающего руководителя	Контактный телефон
Авиастроительный и Ново-Савиновский	1.		
Вахитовский и Приволжский	1.		
Кировский и Московский	1.		
Советский	1.		

Форма одежды участников программы: парадная школьная форма, **сменная** обувь, защитная маска.

Сопровождающий (руководитель команды) должен иметь сменную обувь, защитную маску.

ПОЛОЖЕНИЕ

о проведении городского конкурса агитбригад
отрядов юных инспекторов дорожного движения
по безопасности дорожного движения
«ЮИД – вчера, сегодня, завтра!»

1. Общие положения

1.1. Настоящее Положение регламентирует порядок проведения городского смотра-конкурса агитбригад среди отрядов юных инспекторов дорожного движения (далее – Конкурс),

1.2. Конкурс направлен на активизацию деятельности образовательных организаций по обучению детей школьного возраста правилам безопасного поведения на дорогах и профилактике детского дорожно-транспортного травматизма.

1.3. Конкурс призван содействовать:

- профилактике детского дорожно-транспортного травматизма;
- воспитанию культуры безопасного поведения на дорогах;
- пропаганде патриотических духовных ценностей, национальной гордости, уважения к чести и достоинству людей, выбравших своей профессией служение и защиту Отечества;
- развитию детского общественного движения «Юный инспектор движения»;
- развитию творческих способностей учащихся.

2. Организаторы Конкурса

2.1. Общее руководство Конкурсом осуществляет Управление образования Исполнительного комитета муниципального образования г. Казани.

2.2. Непосредственную работу по координации подготовки и проведения Конкурса осуществляет МБУДО «Центр детского творчества «Олимп» Приволжского района г. Казани.

2.3. Организаторы Конкурса обеспечивают:

- равные условия для всех участников Конкурса;
- широкую гласность проведения Конкурса;
- выдачу наград тем, кто в соответствии с условиями Конкурса будет признан его победителем и призёром.

2.4. Контроль за подготовкой и проведением Конкурса, работой жюри, рассмотрением официальных протестов и решением спорных вопросов возлагается на организаторов.

3. Цель и задачи:

Цель: - активизация деятельности отрядов юных инспекторов дорожного движения, популяризация внеурочной деятельности с учащимися по воспитанию культуры поведения на дорогах.

Задачи:

- актуализация знаний учащихся по правилам безопасного поведения пешеходов на проезжей части;
- повышение эффективности деятельности по воспитанию законопослушных участников дорожного движения и предупреждению дорожно-транспортного травматизма на территории Казани, Республики Татарстан;
- пропаганда соблюдения правил дорожного движения, уважительного отношения к ним.

4. Участники Конкурса

4.3. В конкурсе принимают участие отряды ЮИД г. Казани, а также иные коллективы образовательных организаций г. Казани, реализующие дополнительные общеобразовательные программы.

4.4. Конкурс проводится в двух возрастных группах:

- 1 группа – 6-10 лет
- 2 группа – 11-14 лет

Принадлежность коллектива к группе определяется по самому старшему участнику коллектива.

5. Сроки и место проведения Конкурса

Городской конкурс агитбригад проводится в период Недели безопасности дорожного движения:

- **Октябрь** 2023 года – в образовательных организациях, где функционирует отряд ЮИД;
- **Ноябрь, декабрь** 2023 года районный этап городского конкурса – после выступления агитбригад в образовательных организациях направить на электронную почту организаторов конкурса видеоматериал выступления агитбригад.
- **Февраль** 2024 года – городской конкурс. От каждого района города направляются 2 лучших видеоматериала выступления агитбригад на электронную почту организаторов конкурса olimpograd@yandex.ru.

6. Условия проведения Конкурса

Заявки участников в 1-2 возрастных группах (приложение 1) и согласие законного представителя на обработку персональных данных несовершеннолетнего (приложение 2) на городской финальный тур Конкурса принимаются ЦДТ «Олимп» в бумажном и электронном виде **до 5 февраля 2024 г. E-mail: olimpograd@yandex.ru** или по адресу: ул. Актайская, д. 15\2, телефон 278-62-91

Конкурсный отбор проводится членами жюри заочно.

В ЦДТ «Олимп» **до 5 февраля 2024 г.** по электронной почте olimpograd@yandex.ru **предоставляется видеозапись выступления (вместе с заявкой). Формат видеофайла .mp4, .avi, .wmv.** Видеофайл может быть записан на диск или флэш-карту.

7. Содержание конкурса.

Тема: Тема: «ЮИД – вчера, сегодня, завтра!», посвящается созданию отрядов юных инспекторов движения (произведения, посвященные службе в государственной инспекции безопасности дорожного движения, пропагандирующие Правила дорожного движения и деятельность отряда ЮИД).

Форма выступления выбирается учреждением по желанию: театрализованное представление, мюзикл, пантомима, агитбригада, зримая песня, мини-спектакль и другая в любом современном исполнении.

Номинация 1. Агитбригада.

Творческие коллективы (состав коллектива **6 - 10** чел.)

Номинация 2. Литературно-музыкальная композиция

Творческие коллективы (состав коллектива **6 - 20** чел.)

Время выступления не должно превышать 10 минут.

Допускается использование конкурсантами любых своих музыкальных инструментов (инструменты не предоставляются) и звуковых фонограмм музыкального сопровождения, **за исключением плюсовых (с голосом)**. Запись фонограммы "минус один" (CD) обеспечивается непосредственно конкурсантом.

В качестве сопровождения возможно использование компьютерных презентаций и другого видеоряда.

Команда сдает жюри заявку и сценарий литературно-музыкальной композиции, агитбригады с полными выходными данными автора на бумажном и электронном носителях.

8. Подведение итогов и награждение победителей

8.1. Жюри оценивает выступление конкурсантов по следующим основным критериям:

- соответствие выступления теме конкурса;
- авторство;
- оригинальность выступления (насколько выступление было творческим, нешаблонным, оригинальные костюмы, яркий танцевальный номер, песня и т.п.);
- качество исполнения (артистичность, выразительность, эмоциональность выступления, вокально-музыкальные данные участников коллектива, насколько участники коллективов вживаются в образ, насколько уверены и раскованы, слаженность исполнения сценического действия, музыкальное сопровождение выступления);
- постановочно - режиссерские и композиционные качества (развитие сюжетной линии, дизайнерское решение и декоративно-художественное оформление выступления, использование музыкальных, технических и других средств, ошибки и промахи, незапланированные паузы);
- внешний вид участников команды;
- соответствие возраста участников коллектива заявленному выступлению.

Дополнительно могут сниматься баллы за превышение количественного состава участников, использование ненормативной лексики на сцене, несоблюдение временного регламента.

Каждый член жюри заполняет индивидуальные протоколы. Результаты индивидуальных протоколов вносят в сводную ведомость, которая утверждается подписью председателя. Решение жюри окончательное и пересмотру не подлежит.

8.2. Все участники районного этапа Конкурса получают сертификаты.

Итоги подводятся в каждой номинации по всем возрастным группам.

Победители (1 место) и призеры (2 и 3 места) награждаются дипломами организаторов Конкурса. Жюри имеет право в любой из номинаций Конкурса не определять победителя (1 место) или призера (2 и 3 места).

Жюри Конкурса оставляет за собой право присудить дополнительные, поощрительные и специальные призы участникам Конкурса. Жюри также оставляет за собой право награждения специальными дипломами участников Конкурса.

9. Организационный комитет.

1. Чеснокова Татьяна Анатольевна - главный специалист по воспитательной работе и дополнительному образованию Отдела Управления образования ИК МО г. Казани по Вахитовскому и Приволжскому районам.
2. Карпунина Любовь Николаевна - методист по воспитательной работе и дополнительному образованию ИМО Управления образования ИК МО г. Казани
3. Бариева Асия Габделхаевна - директор МБУДО ЦДТ «Олимп».
4. Мухаметзянов Раиль Рафкатович - инспектор ДПС ОГИБДД ОМВД России по Приволжскому району
5. Хабибуллин Ринат Ришадович - заведующий отделом МБУДО ЦДТ «Олимп»
6. Сафиуллина Юлия Маратовна - методист МБУДО ЦДТ «Олимп»

Координаторы конкурса:

Хабибуллин Ринат Ришадович, зав. отделом ЦДТ «Олимп» - 89272430470

Сафиуллина Юлия Маратовна, методист ЦДТ «Олимп» - 89022455972

электронный адрес olimpograd@yandex.ru*Приложение № 1***Заявка**

о проведении городского конкурса агитбригад
отрядов юных инспекторов дорожного движения
по безопасности дорожного движения
«ЮИД – вчера, сегодня, завтра!»

ОО	Ф.И., участников	Дата рождения участников (полностью)	Ф.И.О. (полностью) руководителя/лей коллектива, должность, место работы, контактный телефон	Тема	Номинация (агитбригада или литературно- музыкальная композиция)	Название музыкальной программы (если авторская, то указать!)
				Тема: «ЮИД – вчера, сегодня, завтра!» , посвящается созданию отрядов юных инспекторов движения.		
...						

Контактный телефон: _____

Дата

Руководитель образовательного учреждения

МП*Приложение № 2***СОГЛАСИЕ ЗАКОННОГО ПРЕДСТАВИТЕЛЯ
НА ОБРАБОТКУ ПЕРСОНАЛЬНЫХ ДАННЫХ НЕСОВЕРШЕННОЛЕТНЕГО**

Я, _____ (ФИО),

проживающий по адресу _____,
_____, Паспорт № _____ выдан (кем и

когда) _____

являюсь родителем (законным представителем) несовершеннолетнего _____
_____ (ФИО) (далее – ребенок)
на основании ст. 64 п. 1 Семейного кодекса РФ¹.

Настоящим даю свое согласие на обработку персональных данных несовершеннолетнего ребенка _____ в целях обеспечения безопасности участия ребенка в городском конкурсе патриотической песни «Я люблю тебя, Россия!».

Я даю согласие на использование персональных данных ребенка **исключительно** в следующих целях:

- обеспечение организации проведения Соревнования.
- ведение статистики.

Я подтверждаю, что, давая настоящее согласие, я действую по своей воле и в интересах ребенка, родителем (законным представителем) которого являюсь.

Дата: __.__. ____ г.

Подпись: _____ (_____)

ПОЛОЖЕНИЕ
о городском конкурсе «Путешествие в страну дорожных знаков»
среди обучающихся общеобразовательных учреждений
в рамках проведения профилактического мероприятия
«Безопасные осенние школьные каникулы»

1. Общие положения.

1.1. Настоящее Положение определяет организационные основы, порядок проведения, порядок участия и систему оценки результатов конкурса «Путешествие в страну дорожных знаков» (далее - Конкурс).

1.2. Учредители конкурса:

- Отдел Управления образования Исполнительного комитета муниципального образования города Казани по Вахитовскому и Приволжскому районам;
- Муниципальное бюджетное учреждение дополнительного образования «Центр детского творчества «Олимп» Приволжского района г.Казани (далее – ЦДТ «Олимп»).

1.3. **Цель и задачи конкурса:**

Цель:

Формирование у учащихся культуры здорового и безопасного образа жизни, воспитание законопослушных участников дорожного движения.

Основные задачи:

- закрепление учащимися знаний Правил дорожного движения;
- привлечение детей к проведению профилактической работы по предупреждению ДДТТ среди сверстников, развитие движения отрядов ЮИД и иных профильных объединений обучающихся;
- обобщение и распространение положительного передового опыта работы общеобразовательных учреждений по профилактике детского дорожно-транспортного травматизма;
- привлечение детей к систематическим занятиям физической культурой и спортом.

2. Участники конкурса.

К участию в Конкурсе приглашаются учащиеся образовательных учреждений, учреждений дополнительного образования. Состав команды – 4 человека (2 мальчика и 2 девочки). Возраст участников 7 – 12 лет.

Конкурс проводится в 3-х возрастных группах:

- 1 группа – 7-8 лет (учащиеся 1-2 классов);
- 2 группа – 9-10 лет (учащиеся 3-4 классов);
- 3 группа – 11 – 12 лет (учащиеся 5-6 классов).

3. Организаторы Конкурса.

3.1. Общее руководство Конкурсом осуществляет Управление образования Исполнительного комитета муниципального образования г. Казани.

3.2. Непосредственную работу по координации подготовки и проведения Конкурса осуществляет МБУДО «Центр детского творчества «Олимп» Приволжского района г. Казани.

3.3. ЦДТ «Олимп» формирует состав оценочной комиссии, программу проведения конкурса, итоговые протоколы.

4. Организация и обеспечение конкурса

4.1. Конкурс проводится в осенние каникулы (ноябрь) 2023 года.

4.2. Заявку-подтверждение на участие в конкурсе необходимо направлять в МБУДО ЦДТ «Олимп» до 26 октября 2023 года по адресу: olimpograd@yandex.ru (согласно приложения 1).

5. Порядок проведения конкурса

1. Представление команды.

Участники команд средствами художественной самодеятельности в любой малой сценической форме (инсценированная песня, литературный монтаж, поэтическая зарисовка, музыкальное поппури и т.д.) представляют выступление на тему: «Помним. Знаем. Соблюдаем», где отражена эмблема команды, название команды, девиз.

Продолжительность выступления строго **не более 3 минут**.

В случае превышения отведенного времени жюри конкурса останавливает выступление команды. (Использования музыкального сопровождения при выступлении иметь запись на флэш-карте).

Представление оценивается по 10-бальной системе по следующим критериям:

- соответствие заданной теме;
- творческая инициатива команды;
- качество сценария (содержание текста);
- оригинальность подачи материала;
- мастерство исполнения, эффект восприятия;
- завершенность, полнота раскрытия темы.

2. **Станция блиц - викторина «Знатоки дорожного движения»** - командный этап конкурса (участникам команды необходимо быстро и правильно отвечать на вопросы) оценивается по 10-бальной системе по следующим критериям: количество правильных ответов за 1 минуту.

3. **Станция «Пять дорожных знаков»** конкурс капитанов (капитанам необходимо знать названия дорожных знаков).

4. **Станция «Ключевое слово»** (участникам предстоит разгадать кроссворд и записать ответы в клетки. Разгадав кроссворд полностью, они смогут прочитать ключевое слово). Оценивается по 10-бальной системе по следующим критериям: время, правильный ответ.

5. **Командный конкурс социальной рекламы** по безопасности дорожного движения:

Команда представляет на конкурс, заранее выполненный макет наружной социальной рекламы (далее баннера) по теме «Помним. Знаем. Соблюдаем».

Макет баннера может быть выполнен в различных форматах – нарисован на ватмане стандартного размера либо в виде цветной распечатки, разработанного с помощью компьютерных программ. Макет баннера, исполненный вручную, может быть выполнен любыми средствами для рисования – гуашь, акварель, мелки, уголь, любая иная техника рисунка, аппликация и т.д. Количество представляемых одной командой работ на данный этап конкурса не ограничен. Работа должна в правом нижнем углу содержать информацию о команде, выполнившей работу.

Конкурс баннеров оценивается по 10-бальной системе по следующим критериям:

- соответствие теме;

- оригинальность идеи;
- выразительность, яркость, качество оформления;
- композиционная завершенность;
- соответствие направленности социальной рекламы.

Призовые места занимают 3 баннера, набравшие наибольшее количество баллов. Лучшие работы участников будут размещены на выставке детских рисунков «Дорога глазами детей» в здании МБУДО ЦДТ «Олимп».

6. Подведение итогов и награждение победителей.

- 6.1. Каждый этап конкурса оценивается отдельно.
- 6.2. Победители в категориях будут награждены именными дипломами победителей. Бланки дипломов высылаются по электронной почте.
- 6.3. Результаты Конкурса будут опубликованы на сайте ЦДТ «Олимп»: edu.tatar.ru

7. Организационный комитет.

1. Главный специалист по воспитательной работе Отдела образования – Чеснокова Татьяна Анатольевна
2. Директор МБУДО ЦДТ «Олимп» - Бариева Асия Габделхаевна.
3. Инспектор ДПС ОГИБДД ОМВД России по Приволжскому району – Мухаметзянов Раиль Рафкатович
4. Заведующий отделом МБУ ДО ЦДТ «Олимп» - Хабибуллин Ринат Ришадович
5. Методист МБУДО ЦДТ «Олимп» – Сафиуллина Юлия Маратовна

Куратор Конкурса – методист Сафиуллина Юлия Маратовна.

Телефон: **8(902)2455972**

Приложение 1

Заявка на районный конкурс «Путешествие в страну дорожных знаков»

Команда ОУ _____

Название команды _____

Руководитель объединения _____

№	ФИО участника	Дата рождения
1.		
2.		
3.		
4.		

Руководитель _____ (ФИО)

М.П.

ПОЛОЖЕНИЕ

о I городском открытом конкурсе детского творчества «Дорога и мы» в рамках Всероссийского конкурса детского творчества по безопасности дорожного движения

1. Общие положения.

I городской открытый конкурс детского творчества «Дорога и мы» (далее – Конкурс) проводится в рамках Всероссийского конкурса детского творчества по безопасности дорожного движения для учащихся образовательных учреждений всех типов и видов для активизации работы в образовательных учреждениях по профилактике детского дорожно-транспортного травматизма.

2. Цель и задачи Конкурса.

2.1. Привлечение внимания детей к необходимости изучения и соблюдения правил дорожного движения и правил безопасного поведения на дорогах.

2.2. Пропаганда среди учащихся и их родителей правил безопасного поведения на дорогах.

2.3. Развитие творческого потенциала детей и детских инициатив.

2.4. Осуществлять ознакомление общественности с детским творчеством по тематике безопасности дорожного движения.

3. Организаторы Конкурса.

3.1. Общее руководство Конкурсом осуществляет Управление образования Исполнительного комитета муниципального образования г. Казани.

3.2. Непосредственную работу по координации подготовки и проведения Конкурса осуществляет МБУДО «Центр детского творчества «Олимп» Приволжского района г. Казани.

4. Условия участия.

4.1. В Конкурсе могут принимать участие обучающиеся общеобразовательных учреждений и учреждений дополнительного образования детей, а также воспитанники детских дошкольных образовательных учреждений в возрасте от 5 до 15 лет.

Конкурс проводится в четырех возрастных группах:

1 группа – воспитанники дошкольных образовательных учреждений 5 - 7 лет;

2 группа – обучающиеся общеобразовательных учреждений всех типов и видов, учреждений дополнительного образования детей 6 – 7 лет;

3 группа – обучающиеся общеобразовательных учреждений всех типов и видов, учреждений дополнительного образования детей 8 – 12 лет;

4 группа – обучающиеся общеобразовательных учреждений всех типов и видов, учреждений дополнительного образования детей 13 – 15 лет.

4.2. Допускается только **индивидуальное** участие, а для дошкольных учреждений допускается помощь родителей.

4.3. На Конкурс принимаются работы, оформленные в соответствии с требованиями данного Положения.

5. Сроки и место проведения.

5.1. Конкурс проводится в 2 этапа.

1 этап – отборочный этап в муниципальных районах города.

Срок проведения с сентября по декабрь 2023 г.

2 этап – отборочный городской проводится на базе Центра детского творчества «Олимп».

5.2. Заявки на участие в городском этапе Конкурса (приложение 1) принимаются в печатном виде вместе с Конкурсными работами в период **с 20 по 26 декабря 2023 г.** в Центре детского творчества «Олимп» и в электронном виде на электронный адрес olimpograd@yandex.ru

5.3. Дата и время проведения городского отборочного этапа в Центре детского творчества «Олимп» согласуется со всеми членами жюри после сдачи всех работ на Конкурс (декабрь 2023 года – январь 2024 г.).

6. Порядок проведения Конкурса и требования к работам.

6.1. Для участия в Конкурсе принимаются не более **трех работ** в каждой возрастной группе по каждой номинации от района.

6.2. Конкурс проводится по следующим номинациям:

- «Декоративно-прикладное творчество» (тема «**Дорожный патруль**»);
- «Изобразительное искусство» (тема «**Мы за безопасность на дорогах**»);
- «Компьютерные технологии» (тема «**Дорога – символ жизни**»);
- «Баннер социальной рекламы» (тема «**Будь заметным на дороге**»);
- «Фототворчество» (тема «**Правила дорожные всем соблюдать положено**»).

В номинациях «Компьютерные технологии» и «Фототворчество» участвуют обучающиеся 3 возрастной группы (8 – 12 лет) и 4 группы (13 – 15 лет) образовательных учреждений всех типов и видов, обучающиеся учреждений дополнительного образования детей

6.2.1. Содержание работ должно отвечать следующим требованиям:

Работа должна:

- иметь эстетичный вид;
- иметь название;
- название работы должно отражать ее содержание;
- соответствовать номинации;
- в работе должна быть отражена тема соблюдения детьми и взрослыми дорожной безопасности;
- в Конкурсных работах не должно быть ошибок по ПДД;
- оформление работ должно соответствовать требованиям номинаций;
- иметь этикетку, выполненную в компьютерном варианте (приложение 2);
- один участник может представить на Конкурс не более одной творческой работы в соответствии с тематикой Конкурса;
- Конкурсные работы в обязательном порядке должны быть сфотографированы и отправлены архивом, поддерживающим формат WinZip, 7-Zip на электронную почту Центра детского творчества «Олимп» olimpograd@yandex.ru

6.2.2. Для участия в Конкурсе **не принимаются** работы в случаях, если:

- содержание представленной работы не соответствует тематике Конкурса;
- содержание Конкурсных работ не соответствует требованиям Конкурса;
- работы, имеющие в своем содержании ошибки в толковании и объяснении ПДД, рассматриваться не будут;
- представленная работа получала одно из призовых мест на данном или других Конкурсах городского или Всероссийского уровня, проведенных в текущем или предыдущих годах;
- работы, не отвечающие требованиям настоящего Положения или предоставленные после указанного срока.

6.2.3. Работы могут быть опубликованы с сохранением авторства за участниками Конкурса.

6.2.4. Ответственность за авторство несет педагог, а также родители или законные представители ребенка, направившие работу на Конкурс.

6.2.5. Лучшие, отобранные Жюри работы, не возвращаются авторам, а могут представлять город Казань на региональных, Всероссийских и Международных выставках – Конкурсах по профилактике детского дорожно-транспортного травматизма и безопасности дорожного движения.

6.3. Номинация 1. «Декоративно-прикладное творчество».

Принимают участие работы, соответствующие тематике Конкурса и выполненные детьми в различных техниках (скульптуры, мягкой игрушки, а также способом выжигания, вышивания, шитья, вязания, росписи либо резьбы по дереву, аппликации, макраме, бисероплетения, соломки и т.п.).

Габаритные размеры экспонатов должны быть не более 40 см х 40 см х 20 см.

Критерии отбора:

- творческий подход в выполнении работ;
- художественный вкус, оригинальность;
- умелое сочетание традиций и новаторства в изготовлении работы;
- фантазия в употреблении материалов изготавливаемых изделий, владение выбранной техникой;
- эстетический вид и оформление работы;
- применение новых технологий и материалов, нетрадиционное применение известных материалов.

Работа должна быть представлена в соответствии с требованиями к этикетке выставочного экспоната (приложение 2). Этикетка должна быть сбоку или снизу работы.

6.4. Номинация 2. «Изобразительное искусство».

Для участия в Конкурсе принимаются не более одной творческой работы от участника, выполненной в техниках: карандаш, фломастер, гуашь, акварель, пастель, гравюра и т.д. (не сгибать и не сворачивать!). Ориентация листа – альбомная. Формат работ – 30 х 40 см (формат А3), **без паспарту**

Критерии отбора:

- соответствие возрасту;
- мастерство исполнения;
- раскрытие темы;
- цветовое решение, колорит;
- композиция;
- выразительность и эмоциональность;
- оригинальность.

Работа должна быть представлена в соответствии с требованиями к этикетке выставочного экспоната (приложение 2), **на другой стороне работы в правом нижнем углу.**

6.5. Номинация 3. «Компьютерные технологии».

Презентация.

Для участия в этой номинации Конкурсант представляет работу в программе MICROSOFT Office Power Point. Объем файла не более 30 Мб (10-12 слайдов), формат – pptx.

Презентация может содержать текстовое описание (не более 1500 символов с пробелами)

Примерные объекты презентации: исторические факты; пропаганда и соблюдение правил ПДД; опыт работы в рамках ОУ; игровые программы.

Работа может быть представлена в виде: реферата, рассказа, репортажа, сказки или рекомендации по соблюдению БДД.

Работа должна быть представлена на флешке в соответствии с требованиями к этикетке выставочного экспоната (приложение 2).

Критерии отбора:

- актуальность;
- раскрытие темы;
- оригинальность;
- соответствие возрасту;
- качество, дизайн;

- сложность;
- информативность

6.6. Номинация 4. «Баннер социальной рекламы».

Баннер должен соответствовать предложенной теме выполнен в виде фотографии или в виде макета для печатного издания (с использованием различных приемов: компьютерной графики, коллажа или рисунка).

Слоган баннера не должен дублировать название тематики Конкурса.

- Баннер предоставляется на бумажном носителе (цветная распечатка А4) без паспарту(не сгибать и не сворачивать), фотография или макет баннера дублируются в электронном виде на электронную почту Опорного центра olimpograd@yandex.ru
- Работа должна быть представлена в соответствии с требованиями к этикетке выставочного экспоната (приложение 2), на другой стороне работы в правом нижнем углу.

Критерии отбора:

- соответствие содержания баннера заданной теме;
- композиционная грамотность, завершенность, полнота раскрытия темы;
- яркость, выразительность, оригинальность идеи;
- качество оформления.

6.7. Номинация 5. «Фототворчество»

Для участия в Конкурсе принимаются работы в виде фотографий, представленные на бумажном носителе (цветная распечатка формата -15x20 см (формат А5) без паспарту (не сгибать и не сворачивать), фотография дублируется в электронном виде на электронную почту Центра детского творчества «Олимп» Приволжского района г. Казани olimpograd@yandex.ru Возможно представление работы на USB-накопителе вместе с заявкой и другими документами на участие в Конкурсе. Рекомендуемый размер фотографии – 1024x768 пикселей, минимальный размер по ширине – 640x480 пикселей.

Критерии отбора:

- соответствие возрасту;
- соответствие заданной теме;
- оригинальность;
- актуальность;
- выразительность и эмоциональность;
- художественное качество;
- техническое качество

7. Жюри Конкурса.

7.1. В жюри Конкурса входят представители Управления образования ИК МО г. Казани, Отдела Управления образования ИК МО г. Казани по Вахитовскому и Приволжскому районам, ЦДТ «Олимп», ОГИБДД и общественности.

7.2. Окончательный поименный состав жюри утверждается за 2 недели до проведения районного тура конкурса.

7.3. Перед началом районного тура Конкурса проводится совещание членов жюри, на котором непосредственными организаторами проводится инструктирование и выбирается председатель жюри.

8. Награждение.

8.1. Итоговый протокол размещается на сайте edu.tatar.ru ЦДТ «Олимп» не позднее, чем через 14 дней после завершения Конкурса (во вкладке Добрая дорога детства (ПДД)).

8.2. Участники, занявшие 1, 2 и 3 места, награждаются грамотами Управления образования ИК МО г. Казани. Остальные участники получают сертификат.

8.3. Лучшие работы могут быть использованы для публикаций в СМИ, для размещения на продукции пропагандистского характера и для демонстрации видеороликов в местах массового скопления людей с сохранением авторства за участниками Конкурса.

8.4. Дополнительное финансирование указанного Конкурса не предусмотрено.

9. Особые условия.

Передача сопроводительного листа (заявки) на Конкурс или районный этап Конкурса означает, что руководитель ознакомил(и) участника(ов) и его(их) законных представителей с положением о Конкурсе и получил их согласие на использование организаторами Конкурса персональных данных, перечисленных в сопроводительном листе (заявке), до достижения его цели.

10. Организационный комитет.

1. Чеснокова Татьяна Анатольевна - главный специалист по воспитательной работе и дополнительному образованию Отдела Управления образования ИК МО г. Казани по Вахитовскому и Приволжскому районам.
2. Карпунина Любовь Николаевна - методист по воспитательной работе и дополнительному образованию ИМО Управления образования ИК МО г. Казани
3. Бариева Асия Габделхаевна - директор МБУДО ЦДТ «Олимп».
4. Мухаметзянов Раиль Рафкатович - инспектор ДПС ОГИБДД ОМВД России по Приволжскому району
5. Хабибуллин Ринат Ришадович - заведующий отделом МБУДО ЦДТ «Олимп»
6. Сафиуллина Юлия Маратовна - методист МБУДО ЦДТ «Олимп»

11. Контакты для связи.

Хабибуллин Ринат Ришадович, зав. отделом ЦДТ «Олимп» - 89272430470

Сафиуллина Юлия Маратовна, методист ЦДТ «Олимп» - 89022455972

электронный адрес olimpograd@yandex.ru

Приложение 1

ЗАЯВКА на участие в городского открытого Конкурса детского творчества «ДОРОГА И МЫ»

Образовательное учреждение № _____

№	Вид экспоната название работы	Номинация	ФИО участника (полностью)	Возраст участника (полных лет; число, месяц, год рождения)	Школа, дошкольное учреждение	ФИО педагога	Должность	Ко те
1								

Руководитель
(наименование образовательной организации) _____ /ФИО/
подпись

МП

Контактный телефон _____

дата «__» _____ 2023

ФОРМА ЭТИКЕТКИ НА ВЫСТАВОЧНЫЙ ЭКСПОНАТ

Название Конкурсной работы
Номинация
Возраст
Автор <u> ФИ </u>
Ф.И.О. руководителя (педагога)

ОУ участника (школа., д/сад, УДОД, район)

1. Этикетка заполняется печатным текстом (на компьютере) и распечатывается на принтере.
2. Размеры лицевой части этикетки не должны превышать 85 x 40 мм

ПОЛОЖЕНИЕ
о городском творческом Конкурсе «Детям Казани – безопасные дороги!» по профилактике детского дорожно-транспортного травматизма (посвящается Всемирному Дню памяти жертв дорожно-транспортного травматизма)

1. Общие положения.

Городской творческий Конкурс «Детям Казани – безопасные дороги!» по профилактике детского дорожно-транспортного травматизма (далее – Конкурс) проводится для учащихся образовательных учреждений города всех типов и видов в преддверие Всемирного Дня памяти жертв дорожно-транспортного травматизма для акцентирования внимания детей на необходимость соблюдения правил дорожного движения.

2. Цели и задачи Конкурса.

- 2.1. Привлечение внимания детей к необходимости изучения и соблюдения правил дорожного движения и правил безопасного поведения на дорогах.
- 2.2. Пропаганда среди учащихся и их родителей правил безопасного поведения на дорогах.
- 2.3. Развитие творческого потенциала детей и детских инициатив.

3. Организаторы Конкурса.

- 3.1. Общее руководство Конкурсом осуществляет Управление образования Исполнительного комитета муниципального образования г. Казани.
- 3.2. Непосредственную работу по координации подготовки и проведения Конкурса осуществляет МБУДО «Центр детского творчества «Олимп» Приволжского района г. Казани

4. Условия участия.

- 4.1. В Конкурсе могут принимать участие учащиеся 1 - 8 классов общеобразовательных учреждений района.

Конкурс проводится в трех возрастных группах:

- 1 группа – учащиеся 2- 4 классов общеобразовательных учреждений;
- 2 группа – учащиеся 5- 6 классов общеобразовательных учреждений;
- 3 группа – учащиеся 7-8 классов общеобразовательных учреждений

- 4.2. Допускается индивидуальное и коллективное участие детей.

- 4.3. Заявки на участие (см. приложение) принимаются вместе с Конкурсными работами до 26 марта 2024 года в ЦДТ «Олимп» в печатном и электронном виде на электронный адрес olimpograd@yandex.ru. Приём заявок (работ) с объёмом более 4Мб производится посредством передачи ссылок на внешние хранилища (например: Yandex, Mail и др.).

- 4.4. На Конкурс принимаются работы, оформленные в соответствии с требованиями данного положения.

5. Сроки и место проведения.

- 5.1. Конкурс проводится в 2 этапа.

1 этап – отборочный районный этап. Срок проведения – январь - февраль 2024 г.

2 этап – городской, проводится на базе образовательных организаций по согласованию.

От района принимаются **не более 2-х работ** по каждой номинации.

Срок сдачи - до 26.03.2024 г.

- 5.2. Дата и время проведения городского конкурса в Центре детского творчества «Олимп» (27-30 марта 2024г.) согласуется со всеми членами жюри после сдачи всех работ на Конкурс.

6. Порядок проведения Конкурса.

- 6.1. Конкурс проводится по следующим номинациям:

- Литературное творчество, посвященное общественному детскому движению отрядов ЮИД (текст гимна или песни, речевка, девиз, слоган и пр.), музыкальное сопровождение приветствуется;
- Обращение к водителю и (или) пешеходу, посвященное безопасности дорожного движения.

6.1.1. «Литературное творчество»

Литературное произведение должно отражать основные направления деятельности отрядов ЮИД и может быть использовано для общественного движения отрядов ЮИД города Казани при проведении акций и прочих мероприятий.

Требования к конкурсной работе: произведение должно содержать слова, указывающие на принадлежность к движению отрядов ЮИД, задавать позитивный эмоциональный тон.

Требования к представляемым материалам: материалы предоставляются в печатном на листе формата А4 и в электронном виде (отсканированная копия эскиза формата А4). При наличии музыкального сопровождения (песня, гимн) по электронной почте отправляется аудиофайл (формат: wav, mp3 или mp4). Если аудиофайл слишком большой, загрузите его в облачное хранилище (например, на Google Диск), а затем поделитесь ссылкой на файл.

Работы присылаются на электронную почту Центра детского творчества «Олимп» (с пометкой в теме письма: на конкурс «Детям Казани - безопасные дороги!»).

На каждой работе указывается: имя, фамилия ребенка, наименование образовательного учреждения и класс.

6.1.2. «Обращение к водителю и (или) пешеходу».

Требования к представляемым материалам:

- в печатном виде на листе формата А4;
- аудиоформат - не более 30 секунд в формате: wav, mp3 или mp4;
- видеоформат - не более 2 минут в формате: avi, hd, dvd или mp4.

Обязательно указывается имя, фамилия автора, наименование образовательного учреждения и класс.

7. Жюри Конкурса.

7.1. В жюри Конкурса входят представители Управления образования, ИМЦ Управления образования, Отдела образования по Вахитовскому и Приволжскому районам, ЦДТ «Олимп», ОГИБДД и общественности.

7.2. Окончательный поименный состав жюри утверждается за 2 недели до проведения конкурса.

7.3. Перед началом городского тура Конкурса проводится совещание членов жюри, на котором непосредственными организаторами проводится инструктирование и выбирается председатель жюри.

8. Награждение.

8.1. Итоги размещаются на сайте edu.tatar.ru ЦДТ «Олимп» не позднее, чем через 7 дней после завершения Конкурса.

8.2. Участники, занявшие 1, 2 и 3 места, награждаются грамотами Управления образования ИК МО г.Казани. Остальные участники получают сертификат.

8.3. Лучшие работы могут быть использованы для публикаций в СМИ, для размещения на продукции агитационно – пропагандистского характера и для демонстрации видеороликов в местах массового скопления людей с указанием автора.

8.4. Дополнительное финансирование указанного Конкурса не предусмотрено.

9. Особые условия.

Передача сопроводительного листа (заявки) на городской Конкурс или районный этап Конкурса

означает, что руководитель ознакомил(и) участника(ов) и его(их) законных представителей с положением о Конкурсе и получил их согласие на использование организаторами Конкурса персональных данных, перечисленных в сопроводительном листе (заявке), до достижения его цели.

10. Организационный комитет.

1. Чеснокова Татьяна Анатольевна - главный специалист по воспитательной работе и дополнительному образованию Отдела Управления образования ИК МО г. Казани по Вахитовскому и Приволжскому районам.
2. Карпунина Любовь Николаевна - методист по воспитательной работе и дополнительному образованию ИМО Управления образования ИК МО г. Казани
3. Бариева Асия Габделхаевна - директор МБУДО ЦДТ «Олимп».
4. Мухаметзянов Раиль Рафкатович - инспектор ДПС ОГИБДД ОМВД России по Приволжскому району
5. Хабибуллин Ринат Ришадович - заведующий отделом МБУДО ЦДТ «Олимп»
6. Сафиуллина Юлия Маратовна - методист МБУДО ЦДТ «Олимп»

Координаторы конкурса:

Хабибуллин Ринат Ришадович, зав. отделом ЦДТ «Олимп» - 89272430470

Сафиуллина Юлия Маратовна, методист ЦДТ «Олимп» - 89022455972

электронный адрес olimpograd@yandex.ru

Заявка
на городской творческий Конкурс «Детям Казани – безопасные дороги!» по
профилактике детского дорожно-транспортного травматизма
(посвящается Всемирному Дню памяти жертв дорожно-транспортного травматизма)
от _____
(ОУ)

№ п/п	Ф.И. участника	Название работы	Номинация	Руководитель Ф.И.О. (полностью)	Должность руководителя (п.д.о., учитель и т.д.)
1.					
2.					
3.					

Дата «__» _____ 2023г.

Приём заявок (работ) с объёмом более 4Мб производится посредством передачи ссылок на внешние хранилища (например: Yandex, Mail и др.):

№ п/п	Название работы	Ссылка

Лист согласования к документу № 799/02-05-02 от 11.09.2023

Инициатор согласования: Арсланова Л.Н. Главный специалист Управления образования

Согласование инициировано: 20.09.2023 15:54

Лист согласования

Тип согласования: **последовательное**

№	ФИО	Передано на визу	Срок согласования	Результат согласования	Замечания
1	Сиразиева Э.Р.	20.09.2023 - 15:54		Согласовано 20.09.2023 - 15:55	-
2	Ризванов И.А. / Сиразиева Э.Р.	20.09.2023 - 15:56		Подписано собственноручно 29.09.2023 - 10:11 (Сиразиева Э.Р.)	-